

Výroční zpráva

**Nadační fond Praha ve filmu
Prague Film Fund**

za rok 2021

Wow
Prague
Film Fund



Obsah

Základní informace	2
Založení	3
Orgány nadačního fondu	3
Majetek	4
Dokumenty	4
Výzvy	5
<i>Výzva 2021/1</i>	5
Podpořené projekty 2021/1	6
<i>Srdce na dlani</i>	6
<i>Bod Obnovy</i>	7
<i>#annaismissing</i>	8
<i>Výzva 2021/2</i>	9
Podpořené projekty 2021/2	11
<i>The Plutonians</i>	11
<i>Prezidentka</i>	12
<i>Nikdo mě nemá rád</i>	13
<i>Dýmová hora</i>	14
<i>Hurikán</i>	15
Ekonomický efekt podpory audiovizuální produkce v Praze	16
Projekty uzavřené a vyplacené v roce 2021	18
Shrnutí	21
Kontakt	22
Přílohy	
<i>Zpráva nezávislého auditora o ověření řádné účetní závěrky k 31.12.2021</i>	

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Založení

Nadační fond Praha ve filmu byl založen dne 16. prosince 2016. Jeho vznik schválilo zastupitelstvo hlavního města Prahy na svém jednání dne 15. září 2016.

Zakladatelem nadačního fondu je Hlavní město Praha, se sídlem Praha 1, Mariánské náměstí 2, IČO: 000 64 581.

Hlavním cílem nadačního fondu je podpora pozitivní prezentace města Prahy v zahraničí prostřednictvím filmové a televizní tvorby, přilákání filmových a televizních projektů s marketingovým potenciálem a jejich využití k propagaci Prahy a také profilování města jako „film-friendly“ destinace, která si uvědomuje přínosy a přesahy audiovizuální produkce.

Orgány nadačního fondu

Správní rada

V čele nadačního fondu stojí správní rada. Správní rada má devět členů, v roce 2021 jednala správní rada nadačního fondu v tomto složení:

Ludmila Claussová (předsedkyně správní rady)
MgA. Eliška Kaplicky Fuchsová (místopředsedkyně správní rady)
PhDr. Nora Dolanská
Mgr. Ondřej Chrást
Mgr. Soňa Kodetová
MgA. Kamila Matějková
Mgr. Ivana Novotná
Tomas Schollaert
Petr Slepíčka

Ke dni 16. prosinci 2021 skončilo funkční období 4 členům správní rady (Ludmila Claussová, Eliška Kaplicky Fuchsová, Nora Dolanská, Tomas Schollaert). Rada HMPH se rozhodla Usnesením 3128 ze dne 13.12.2021 do správní rady jmenovat Elišku Kaplicky Fuchsovou a Davida Havaše. Na zasedání správní rady 31. ledna 2022 byl zvolen novým předsedou správní rady David Havaš.

Dozorčí rada

Na chod nadačního fondu dohlíží tříčlenná dozorčí rada, která v roce 2021 jednala v tomto složení:

Jan Wolf (předseda dozorčí rady)
Ing. Zdena Javornická
Marek Brožek

Ke dni 16. prosince 2021 skončilo funkční období 2 členům dozorčí rady (Jan Wolf, Zdena Javornická). Rada HMPH se rozhodla jmenovat Usnesením 3128 ze dne 13.12.2021 do dozorčí rady Jiřího Sulženka. Třetí místo v dozorčí radě zůstává dosud neobsazené.

Majetek

Majetkový vklad zakladatele do nadačního fondu při jeho založení tvořil peněžitý vklad ve výši deset milionů korun českých. Na rok 2017 nadační fond od zakladatele obdržel dar ve výši dalších deseti milionů korun a pro rok 2018 schválilo zastupitelstvo svým usnesením č. 35/38 ze dne 22. března 2018 dar pro nadační fond ve výši 30 milionů korun. Nadační fond neobdržel v roce 2019 žádný dar. V roce 2020 dostal nadační fond od zakladatele dar ve výši deset milionů korun. Nadační fond obdržel od zakladatele v roce 2021 dar ve výši 8,5 mil. Kč.

Součástí výroční zprávy je Zpráva nezávislého auditora o ověření řádné účetní závěrky k 31. 12. 2021

Dokumenty

Nadační fond se řídí Zakládací listinou schválenou zastupitelstvem hlavního města Prahy na jednání zastupitelstva dne 15. září 2016 a upravenou usnesením zastupitelstva č. 31/75 dne 30. listopadu 2017.

Nadační fond dále pro úpravu vnitřních poměrů přijal dne 28. dubna 2017 Statut nadačního fondu. Tento Statut byl s ohledem na změny zakládací listiny provedené v listopadu 2017 upraven a správní radou schválen dne 21. prosince 2017.

Pro účely grantového řízení přijala správní rada pro jednotlivé výzvy roku 2021 také Podmínky pro poskytování nadačních příspěvků, které upravují pravidla přijímání a posuzování žádostí a podmínky smluv uzavíraných s příjemci nadačního příspěvku. Podmínky pro první výzvu roku 2021 byly přijaty dne 20. dubna 2021, Podmínky pro druhou výzvu byly přijaty dne 30. září 2021.

VÝZVY

V průběhu roku 2021 vyhlásil nadační fond dvě výzvy pro předkládání žádostí o nadační příspěvek.

VÝZVA 2021/1

První výzvu roku 2021 vyhlásil nadační fond 26. dubna 2021 se lhůtou pro podávání žádostí o nadační příspěvek od 1. do 25. května 2021. Jednalo se o celkově devátou výzvu nadačního fondu. Do výzvy bylo podáno sedmnáct žádostí, všechny v řádném termínu. Jedenáct žádostí splnilo požadované formální náležitosti a bylo předloženo k hodnocení správní radě dne 14. července 2021. Šest žádostí bylo pro formální pochybení vyřazeno. Mezi jedenácti hodnocenými projekty byly dva dokumentární filmy, sedm celovečerních a jeden krátký hraný film, poprvé se přihlásil i jeden animovaný snímek. Žánrová skladba byla opět pestrá, od dokumentů se sportovní tematikou přes filmové komedie, thrillery, psychologická dramata až po sci-fi.

Ve výzvě 2021/1 byly přiděleny nadační příspěvky v celkové výši **3,4 milionů** korun těmto **třem projektům**:

- *Srdce na dlani*
Lehká vtipná romantická komedie o Josefovi, který se vždy toužil stát pouličním klaunem. Sen se mu možná splní, když potká ráznou Marušku. Může ale toto náhodné setkání přerůst v lásku? V hlavních rolích Boleslav Polívka a Eliška Balzerová. Režie: Martin Horský. Koprodukce ČR a Slovenska. // nadační příspěvek: 600 000 Kč
- *Bod Obnovy*
Detektivní sci-fi, které se odehrává v Praze roku 2041, kdy díky technologickému pokroku má každý člověk právo na oživení, pokud se stane obětí například autonehody či teroristického útoku. Režie: Robert Hlož. Koprodukce ČR, Slovenska, Polska a Srbska. // nadační příspěvek: 1 500 000 Kč
- *#annaismissing*
Seriál #annaismissing volně navazuje na úspěšný online seriál #martyisdead (International Emmy Award 2020). Hlavními tématy druhé série jsou únos dítěte, prodej nelegálních videí, osobní hrůza nad ztrátou dítěte a policejní i amatérské pátrání a citlivost informací, které o sobě všichni zveřejňujeme na internetu. Jako prodloužený příběh osmidílné série vznikne rovněž celovečerní film. Režie: Pavel Soukup. Koprodukce ČR a Slovenska. // nadační příspěvek: 1 300 000 Kč

Podpořené projekty 2021/1

Srdce na dlani

Celovečerní film, koprodukce České republiky a Slovenska

Režie: Martin Horský

Hrají: Boleslav Polívka, Eliška Balzerová, Matouš Ruml, Jana Pidrmanová

Žadatel: Infinity Prague Production

Nadační příspěvek: 600 000 Kč



Lehká vtipná romantická komedie o Josefovi, který si v důchodu chce splnit svůj dávný sen stát se pouličním klaunem. Sen se mu možná splní, když potká ráznou Marušku. Komedie by mohla mít díky své univerzálnosti a zpracování tématu potenciál uspět i v širší zahraniční distribuci. Bezbariérová Praha jako jedna z vedlejších dějových linek se jeví jako zajímavý a uchopitelný aspekt pro komunikaci a propagaci hlavního města Praha.

Film se v Praze natáčel v srpnu a září 2021.

Česká premiéra se uskutečnila 17. 1. 2022, slovenská 31. 3. 2022 v Bratislavě, TVOD

distribuce proběhne na podzim 2022 ve Španělsku, Slovinsku, Polsku, Maďarsku, další země jsou v jednání.

Místa natáčení v Praze: Alšovo nábřeží, Řezáčovo nám. a okolí, Heřmanova, Letenské sady, MŠ Kostelní, Veletržní palác, Holešovický hřbitov, Strojnická ul.

Bod Obnovy

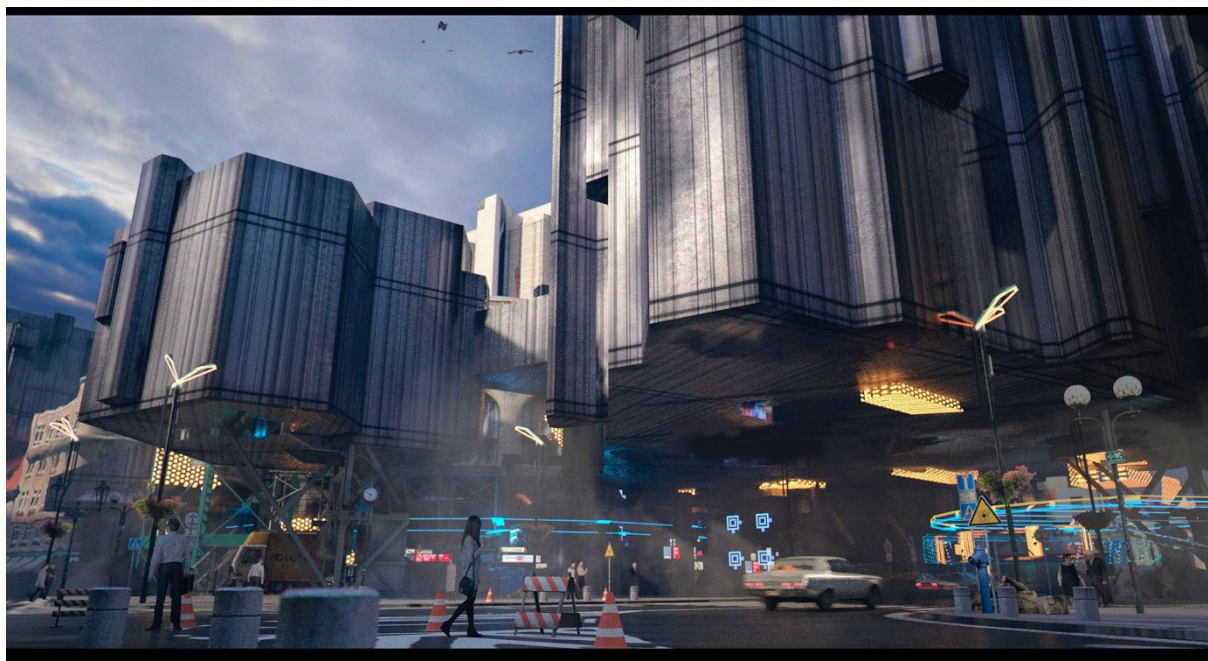
Celovečerní film, koprodukce ČR, Slovenska, Polska a Srbska

Režie: Robert Hloz

Hrají: Andrea Mohylová, Matěj Hádek, Tomáš Maštálir, Robert Wieckiewicz, Karel Dobrý

Žadatel: Film Kolektiv

Nadační příspěvek: 1 500 000 Kč



Sci-fi se odehrává v Praze roku 2041, kdy díky technologickému pokroku má každý člověk právo na oživení, pokud se stane obětí například autonehody či teroristického útoku. Pro české prostředí nezvyklý žánr sci-fi spolu s kvalitně připravenou mezinárodní koprodukcí a distribuční strategií má potencionálně zajímavé marketingové využití pro propagaci Prahy v zahraničí.

Film se v Praze natáčel v listopadu 2021.

Ukončení projektu i premiéra je naplánovaná na rok 2023.

Místa natáčení v Praze: Národní muzeum, Obchodní dům Kotva, Nám. Republiky, Jungmannovo náměstí, ulice Prahy 1 a 2: Husitská, Národní, Karmelitská, Divadelní, Na Příkopě, Výstaviště Holešovice, Petrské náměstí ext + int. futuristické bytovky (roh Petrského nám. a ul Lodecká), Střecha budovy Cetin (dříve Ústřední telekomunikační budova Telekom), Praha 3 Žižkov, bývalý hotel Opatov, Praha 4, Stopka Libeň, benzínová pumpa Praha 8 Palác Vinohrady (budova bývalého Strojimportu) – roh Vinohradské a Jana Želivského, Motel Golf Praha 5 – exteriéry i interiéry, přírodní park Košíře Motol, lodě a kotviště přístavu v Praze 7, Olšanský hřbitov, Tubus mostu metra Hůrka-Lužiny, pražské tunely a pletence cest v Holešovicích a v Troji u Vltavy

#annaismissing

Celovečerní film, koprodukce České republiky a Slovenska

Režie: Pavel Soukup

Hrají: Petra Bučková, Marek Němec, Vlastina Svátková

Žadatel: Bionaut

Nadační příspěvek: 1 300 000 Kč



Osmidílná série *#annaismissing* určená pro online distribuci volně navazuje na úspěšný online seriál *#martyisdead* (International Emmy Award 2020). Hlavními tématy této série jsou únos dítěte, prodej nelegálních videí, osobní hrůza nad ztrátou dítěte a policejní i amatérské pátrání a citlivost informací, které o sobě všichni zveřejňujeme na internetu. Jako prodloužený příběh seriálu vznikne také celovečerní film určený k uvedení v kině načasované paralelně s uvedením finálových dílů online série. Zpracování tématu, formát i žánr v kombinaci s distribučním potenciálem mají potenciálně zajímavý mezinárodní přesah pro úspěšnou marketingovou komunikaci.

Film by se v Praze měl natáčet v červnu a červenci 2022, premiéra je předběžně naplánovaná na podzim 2022.

Místa natáčení v Praze:

Náplavka, Grébovka, Nuselské schody, kavárna Blatouch, Americká ulice

VÝZVA 2021/2

Nadační fond vyhlásil dne 1. října 2021 druhou výzvu roku 2021 se lhůtou pro podávání žádostí o nadační příspěvek od 5. do 25. října 2021. Jednalo se o celkově desátou výzvu nadačního fondu. Do výzvy bylo podáno osm žádostí, všechny v řádném termínu. Všech osm žádostí splnilo požadované formální náležitosti a bylo předloženo k hodnocení správní radě dne 29. listopadu 2021. Mezi osmi hodnocenými projekty byly dva dokumentární filmy, čtyři hrané a dva krátkometrážní filmy – jeden animovaný, druhý hraný.

Ve výzvě 2021/2 byly přiděleny nadační příspěvky v celkové výši **3 350 000 korun** těmto **pěti** projektům:

- **The Plutonians**

Komedie *The Plutonians* vypráví o americkém vědci Alvinovi, který celý svůj profesní život zasvětil výzkumu planety Pluto. Když zjistí, že se na pražském astronomickém kongresu bude hlasovat o vyloučení planety Pluto ze Sluneční soustavy, vydá se do Prahy, aby „svou“ planetu bránil. Fiktivní Alvinův příběh se odehrává na pozadí reálné historické události – astronomický kongres se opravdu v Praze roku 2006 konal a diskuze kolem redefinice pojmu planeta je dnes známá jako „boj o Pluto“.

Režie: Tim Delaney. Koprodukce USA a ČR.

- nadační příspěvek: 900 000 Kč

- **Prezidentka**

Prezidentka je romantická komedie o krásné a chytré Kateřině, která jednoho dne potká charismatického sochaře Petra. Ten ale netuší, že se právě zamiloval do české prezidentky. Hlavní roli hlavy státu ztvárnila Aňa Geislerová, roli bohémského sochaře Ondřej Vetchý.

Režie: Rudolf Havlík. Koprodukce ČR a Irska.

- nadační příspěvek: 1 000 000 Kč

- **Nikdo mě nemá rád**

Milostné drama se zabývá v českém prostředí dosud jen málo reflektovaným tématem intersexuality, které úspěšné režisérské duo Tomáš Weinreb a Petr Kazda (tvůrci mimo jiné oceňovaného snímku *Já, Olga Hepnarová*) zkoumá na příběhu Sáry a Martina, kteří se do sebe navzdory všemu a všem zamilují. Jejich okolí ale odlišnost jen tak snadno nepřijme.

Režie: Tomáš Weinreb a Petr Kazda. Koprodukce ČR, Slovenska, Francie a Švýcarska.

- nadační příspěvek: 1 000 000 Kč

- **Dýmová hora**

Celovečerní dokument *Dýmová hora* je vizuálně poetickou zprávou nejen o problematice lidí bez domova, ale zejména o svobodě, která někdy může znamenat život mimo systém. Film také jedinečným způsobem dokumentuje prostor kolem Nákladového nádraží Žižkov. Snímek je součástí rozsáhlého projektu, v jehož rámci se již konala výstava v Muzeu hlavního města Prahy, konference, byla vydána publikace i inaugurován památník, který je umístěn ve zrevitalizovaném parčíku v těsné blízkosti bývalé bezdomovecké osady.

Režie: Epos 257. Koprodukce ČR a Slovenska.

- nadační příspěvek: 250 000 Kč

- **Hurikán**

Krátký animovaný film *Hurikán* sleduje stejnojmennou hlavní postavu a její neslavné peripetie jednoho večera na Žižkově. *Hurikán* je prvním animovaným filmem, který Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund podpořil.

Režie: Jan Saska. Koprodukce ČR, Slovenska a Francie.

- nadační příspěvek: 200 000 Kč

Podpořené projekty 2021/2

The Plutonians

Celovečerní film, koprodukce USA a ČR

Režie: Tim Delaney

Hrají: Paul Bazely, Hiftu Quasem, Anna Fialová

Žadatel: Barletta

Nadační příspěvek: 900 000 Kč



Komedie *The Plutonians* vypráví o americkém vědci Alvinovi, který celý svůj profesní život zasvětil výzkumu planety Pluto. Když zjistí, že se na pražském astronomickém kongresu bude hlasovat o vyloučení planety Pluto ze Sluneční soustavy, vydá se do Prahy, aby „svou“ planetu bránil. Fiktivní Alvinův příběh se odehrává na pozadí reálné historické události – astronomický kongres se opravdu v Praze roku 2006 konal a diskuze kolem redefinice pojmu planeta je dnes známá jako „boj o Pluto“. Film má zajímavé téma a kvalitně zpracovaný scénář, který ocenil mimo jiné Sundance Institute, a dokonce mu udělil grant. Praha je tak ve snímku nejen vizuálně přítomna, ale i tematizována v rámci významné historické události. Téma snímku a zaměření i na specifickou cílovou skupinu diváků navíc koreluje i s dlouhodobou snahou hlavního města podporovat (nejen vědeckou) kongresovou turistiku

Natáčení v Praze je naplánováno na podzim 2022.

Místa natáčení v Praze: Havlíčkovo náměstí, Café Sladkovský, Vyhlídka u letenského zámku, Náplavka

Prezidentka

Celovečerní film, koprodukce ČR a Irska

Režie: Rudolf Havlík

Hrají: Aňa Geislerová, Ondřej Vetchý, Veronika Khek Kubařová, Juraj Loj

Žadatel: Marlene Film Production

Nadační příspěvek: 1 000 000 Kč



Prezidentka je romantický film o ženě, která se stala historicky první českou hlavou státu. Po roce v úřadě ji nicméně protokol, ochranka a nabitý program vyčerpávají. Jednou v noci se rozhodne vydat v přestrojení sama ven bez bodyguardů a asistentů. A potká sochaře Petra. Její výpravy do noční Prahy se budou opakovat a vztah s Petrem se změní v lásku. Správní rada ocenila zajímavý scénář, lokace i širší distribuce v zahraničí. Využitelnost pro propagaci Prahy v zahraničí je tedy zajímavá vzhledem k vizuálnímu zobrazení města s významnými pražskými památkami i malebnými zákoutími.

Natáčení probíhalo od července 2021 do února 2022 (letní a zimní fáze).

Premiéra v ČR: 22. června 2022 v pražské Lucerně

Místa natáčení v Praze: Pražský hrad (exteriéry), Kampa, Petřín, Lennonova zeď, Radnické schody, Nerudova ulice, Břevnovský klášter, Střelecký ostrov, Klamovka, Olšanské hřbitovy, Vyšehrad, Malá Strana (umělecký ateliér se zahradou), Mánesův most

Nikdo mě nemá rád

Celovečerní film, koprodukce ČR, Slovenska, Francie a Švýcarska

Režie: Tomáš Weinreb a Petr Kazda

Hrají: Rebeka Poláková, Mantas Zemleckas, Barbora Bobulová

Žadatel: LOVE.FRAME

Nadační příspěvek: 1 000 000 Kč



Milostné drama se zabývá v českém prostředí dosud jen málo reflektovaným tématem intersexuality, které úspěšné režisérské duo Tomáš Weinreb a Petr Kazda zkoumá na příběhu Sáry a Martina, kteří se do sebe navzdory všemu a všem zamilují. Jejich okolí ale odlišnost jen tak snadno nepřijme. Citlivé zpracování tématu odlišnosti a jinakosti, zajištění zahraniční koprodukce, kredit tvůrců i téma, které si zaslouží celospolečenskou debatu zaujaly správně radu. Je zde potenciál zajímavého zobrazení Prahy a využitelnost pro marketing a propagaci města.

Film se natáčel v průběhu roku 2021, postprodukce probíhá v letošním roce 2022, premiéra je naplánovaná na 2023.

Místa natáčení v Praze: ulice Prahy 1, Letiště Kbely, Posádkové velitelství Čestné Stráže Praha, Památník Vítkov, Hotel Paříž, La Degustation Bohême Bourgeoise, Letná – Sparta, Národní dům Smíchov, Opatovická, Červený Jelen, Křemencova, Jericho, Vlčkova ulice

Dýmová hora

Celovečerní dokumentární film, koprodukce ČR a Slovenska

Režie: Epos 257

Žadatel: Silk Films

Nadační příspěvek: 250 000 Kč

Dne 15. února 2022 žadatel informoval nadační fond, že natáčení dokumentu je zrušeno/odloženo na neurčito. Vzhledem k tomu, že k tomuto dni nebyla uzavřena se žadatelem smlouva o nadační příspěvek, tak o této skutečnosti byla informována správní rada, žádné další formální kroky nebyly nutné.

Hurikán

Krátký animovaný film, koprodukce ČR, Slovenska a Francie

Režie: Jan Saska

Žadatel: MAUR film

Nadační příspěvek: 200 000 Kč



Krátký animovaný film *Hurikán* sleduje stejnojmennou hlavní postavu a její neslavné peripetie jednoho večera na Žižkově. Animace má v českém filmovém prostředí dlouholetou tradici a zobrazení Prahy očima animátora nabízí další a dosud nevyužité možnosti propagace. Snímek *Hurikán* je první animovaný film, který získal nadační příspěvek. Vizuálního zobrazení, tematizování pražského Žižkova, doložená francouzská koprodukce i distribuce jsou předpoklady pro úspěšnou prezentaci Prahy v zahraničí. Režisérův předchozí snímek *Happy End* (2015) měl premiéru v rámci nezávislé sekce la Quinzaine des Réalisateurs na festivalu v Cannes a americkou Akademií filmového umění a věd zařazen na shortlist deseti nejlepších krátkých animovaných snímků; dá se tedy předpokládat, že i o Saskův nový film bude zájem nejen ve Francii.

Výroba animovaného filmu bude probíhat během roku 2022, premiéra je naplánovaná na rok 2023.

Místa natáčení v Praze: pražský Žižkov

EKONOMICKÝ EFEKT PODPORY AUDIOVIZUÁLNÍ PRODUKCE V PRAZE

Nadační fond udělil v letech **2017-2021** nadační příspěvky celkem **45 projektům**, jejich celková výše činí 47,2 mil. Kč; **celková útrata** podpořených produkcí v Praze je vyšší než **jedna miliarda korun**. Průměrně představují výdaje podpořených produkcí na natáčení v Praze 2568 % poskytnutých nadačních příspěvků.

Přehled útraty filmových produkcí v Praze od roku 2017 do 31.12. 2021 (celkem 45 podpořených projektů)

Výzva	název projektu	režie	typ projektu	koprodukce (K), zahraniční projekt/ servis (S)*	stav projektu	výše nadačního příspěvku	útrata v Praze
2017/1	The Ring / Prsten (distribuční titul Jab Harry Met Sejal)	Imtiaz Ali	film	S (Indie)	vyplacen	2 000 000 Kč	55 190 942 Kč
2017/1	The Death & Life of John F. Donovan	Xavier Dolan	film	S (Kanada)	vyplacen	1 000 000 Kč	22 500 000 Kč
2017/1	Tout le monde debout / Prostě vstaň (český distribuční titul Láska bez bariér)	Franck Dubosc	film	S (Francie)	vyplacen	2 000 000 Kč	19 117 434 Kč
2017/1	Ein Sommer in Prag	Karola Meeder	TV film	S (Německo)	vyplacen	300 000 Kč	16 632 472 Kč
2018/1	Jan Palach	Robert Sedláček	film	K	vyplacen	1 500 000 Kč	44 205 000 Kč
2018/1	Helen Dorn - Prager Botschaft	Alexander Dierbach	TV film	S (Německo)	vyplacen	750 000 Kč	17 793 563 Kč
2018/1	Pražské orgie	Irena Pavlásková	film	K	vyplacen	750 000 Kč	46 250 000 Kč
2018/1	Medieval (Jan Žižka)	Petr Jákl	film	K (USA)	běží	1 500 000 Kč	80 000 000 Kč
2018/1	Far From You	Ivan Silvestrini	seriál / epizoda	S (Itálie)	vyplacen	1 000 000 Kč	16 601 083 Kč
2018/1	Krimi Praha: Utopenec	Nicolai Rohde	TV film	S (Německo)	vyplacen	1 000 000 Kč	22 275 000 Kč
2018/1	Kriminálka Praha: Chladná smrt	Nicolai Rohde	TV film	S (Německo)	vyplacen	750 000 Kč	18 650 000 Kč
2018/1	Na střeše	Jiří Mádl	film	K	vyplacen	1 000 000 Kč	48 515 741 Kč
2018/1	Princip slasti / The Pleasure Principle	Dariusz Jabłoński	minisérie	S (Polsko, Ukrajina, Německo)	vyplacen	750 000 Kč	30 388 014 Kč
2018/2	Spider-Man: Far From Home	Jon Watts	film	S (USA)	vyplacen	5 000 000 Kč	250 000 000 Kč
2018/2	Modelář	Petr Zelenka	film	K	vyplacen	750 000 Kč	15 000 000 Kč
2018/2	Tím to nekončí	Fabio Resinaro	film	S	vyplacen	1 250 000 Kč	17 283 000 Kč
2018/2	Diplomatka: Pražské noci	Roland Suso Richter	TV film	K (Německo)	vyplacen	800 000 Kč	19 000 000 Kč
2018/3	Ztraceni v ráji	Fiona Ziegler	film	K (Švýcarsko)	vyplacen	500 000 Kč	8 550 000 Kč
2018/3	Ulice domů 2	Riccardo Donna	seriál / epizoda	S (Itálie)	vyplacen	500 000 Kč	8 181 810 Kč
2018/3	Poloviny/Halves	Ali Mosaffa	film	K (Irán,	běží	1 500 000 Kč	19 000 000 Kč

				Francie, Slovensko)			
2019/1	Muž, který stál v cestě	Ivan Fíla	film	K	běží	1 500 000 Kč	32 264 079 Kč
2019/1	Svět podle Muchy	Roman Vávra	dokument	K	vyplacen	650 000 Kč	6 050 000 Kč
2019/1	Zátopek	David Ondříček	film	K	vyplacen	1 000 000 Kč	11 000 000 Kč
2019/1	Ein Sommer an der Moldau	Sarah Winkentette	TV film	S (Německo)	nevyplacen	500 000 Kč	10 200 000 Kč
2019/1	Šarlatán	Agnieszka Holland	film	K	vyplacen	2 500 000 Kč	30 200 000 Kč
2019/1	Sihamoni – Dvojí svět Krále Sihamoniho	Petr Hojda	dokument	K	běží	300 000 Kč	4 000 000 Kč
2019/1	Identita ES	Alena Činčerová	dokument	K	běží	450 000 Kč	4 200 000 Kč
2019/2	Lesní vrah	Radim Špaček	film	K	běží	800 000 Kč	18 200 000 Kč
2019/2	Diplomatka – Nehoda	Roland Suso Richter	TV film	K (Německo)	nevyplacen	800 000 Kč	18 000 000 Kč
2019/2	Il Boemo	Petr Václav	film	K	běží	3 500 000 Kč	30 000 000 Kč
2020/1	Lázně Terezín	Gabriele Guidi	film	K (Itálie)	běží	1 000 000 Kč	6 240 000 Kč
2020/2	Běžná selhání	Cristina Groșan	film	K	běží	1 000 000 Kč	20 000 000 Kč
2020/2	Chybění	Štěpán Pech	dokument	K	běží	200 000 Kč	940 000 Kč
2020/2	Provazochodkyně nad Vltavou	Jakub Voves, Václav Flegl	dokument	K	vyplacen	500 000 Kč	1 562 050 Kč
2020/2	Mrtvý jazyk	Mihal Brezis, Oded Binnun	film	K (Izrael)	běží	1 000 000 Kč	5 950 000 Kč
2020/2	Architektura ČSSR 58-89	Jan Zajíček	dokument & dokument. seriál	K	běží	1 000 000 Kč	5 500 000 Kč
2020/2	Alma & Oskar	Dieter Berner	film	K (Rakousko)	běží	1 000 000 Kč	15 210 000 Kč
2021/1	Srdce na dlani		film	K	vyplacen	600 000 Kč	25 491 420 Kč
2021/1	Bod Obnovy		film	K	běží	1 500 000 Kč	30 500 000 Kč
2021/1	#annaismissing		film & seriál	K	běží	1 300 000 Kč	4 500 000 Kč
2021/2	The Plutonians		film	K (USA)	běží	900 000 Kč	20 800 000 Kč
2021/2	Prezidentka		film	K	běží	1 000 000 Kč	25 209 182 Kč
2021/2	Nikdo mě nemá rád		film	K (Francie, Švýcarsko, Slovensko)	běží	1 000 000 Kč	18 500 000 Kč
2021/2	Dýmová hora				zrušen		
2021/2	Hurikán		anim. film	K	běží	200 000 Kč	3 480 044 Kč
						47 200 000 Kč	1 050 667 168 Kč

*

K = majoritní CZ koprodukce

K (země) = minoritní CZ koprodukce s danou zemí

S (země) = zahraniční produkce dané země natáčená v ČR jako tzv. servis

PROJEKTY UZAVŘENÉ A VYPLACENÉ V ROCE 2021

(řazeno abecedně dle názvu projektu)

✓ **Pražské orgie** (Výzva 2018/1)

Nadační příspěvek: 750 000 Kč

Celková útrata: 48 650 000 Kč

Útrata v Praze: 46 250 000 Kč

Premiéra ČR: 10. 10. 2019 (Praha)

Světová premiéra: 17. 10. 2019 (Bratislava)

• ***Kinodistribuce***

Česká republika

Slovensko

Portugalsko (distributor film koupil v roce 2020 na 7 let, zatím neuvedeno)

• ***TVOD/SVOD***

Netflix (střední Evropa)

USA a Kanada (různé platformy vč. Amazon a iTunes)

UK (různé platformy)

Portugalsko (různé platformy)

Polsko (polské VOD)

• ***Ocenění/nominace***

2020: Avanca Film Festival (Portugalsko)

Irena Pavlásková (Senior Award)

✓ **Provazochodkyně nad Prahou** (Výzva 2020/2)

Nadační příspěvek: 500 000 Kč

Celková útrata: 1 562 050 Kč

Útrata v Praze: 1 562 050 Kč

Premiéra ČR: 20. 8. 2020 (Letní Letná)

Světová premiéra: 30.8.2021 (STV)

• ***Kinodistribuce***

Česká republika

Francie

Chorvatsko

• ***TVOD/SVOD***

Netflix

Amazon

ČT, STV – i online vysílání

Foundation PNB Baribas

• ***Festivaly***

2021: Festivaly listopad 2020 Festival francouzského filmu

2021: BIAC Biennale Marseille Francie

2022: Czech in Film Festival Francie

✓ **Svět podle Muchy** (Výzva 2019/1)

Nadační příspěvek: 650 000 Kč

Celková útrata: 10 099 583 Kč

Útrata v Praze: 6 050 000 Kč

Premiéra ČR: 28. 9. 2020 (Finále Plzeň)

Světová premiéra: 27. 10. 2020 (Německo)

• ***Kinodistribuce***

Česká republika

Německo

• ***TVOD/SVOD***

Francie/Německo: Arte

• ***Festivaly***

2021: Athens Fashion Film Festival (Řecko)

2021: Sonoma International Film Festivalu (USA)

✓ **Zátopek** (Výzva 2018/3)

Nadační příspěvek: 1 000 000 Kč

Celková útrata: 122 504 712 Kč

Útrata v Praze: 50 000 000 Kč

Světová i ČR premiéra: 20. 8. 2021 (MFF Karlovy Vary)

• ***Kinodistribuce***

Česká republika

Slovensko

Celosvětová distribuce je stále ve fázi vyjednávání

• ***Ocenění***

2022: Palm Springs International Film Festival (USA)

David Ondříček (FIPRESCI Prize) - nominace

2022: Phoenix Film Festival (USA)

David Ondříček (Nejlepší film) – nominace

2022: Vukovar Film Festival (Chorvatsko)

David Ondříček (Nejlepší film) – nominace

2021: Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary

- David Ondříček (Divácká cena deníku Právo)

2021: Ceny české filmové kritiky
Václav Neuzil ml. (Nejlepší herec)
David Ondříček, Kryštof Mucha (Nejlepší film) – nominace
David Ondříček (Nejlepší režie) – nominace
Martha Isoová (Nejlepší herečka) – nominace

2021: Český lev
David Ondříček, Kryštof Mucha (Nejlepší film)
David Ondříček (Nejlepší režie)
Václav Neuzil ml. (Hlavní herec)
Štěpán Kučera (Nejlepší kamera)
Jarosław Kamiński (Nejlepší střih)
Jakub Čech, Pavel Rejholec (Nejlepší zvuk)
Jan Vlasák (Nejlepší scénografie (výprava))
Jana Dopitová (Nejlepší masky)
Nejlepší filmový plakát
David Ondříček (Cena filmových fanoušků)
Martha Isoová (Hlavní herečka) – nominace
Robert Mikluš (Vedlejší herec) – nominace
Alice Nellis, David Ondříček, Jan P. Muchow (Nejlepší scénář) – nominace
Beata Hlavenková (Nejlepší hudba) – nominace
Kateřina Štefková (Nejlepší kostýmy) – nominace

2022: Asociace českých kameramanů
Štěpán Kučera (Cena za vynikající kameramanské filmové dílo) – nominace
Štěpán Kučera (Cena za kameramansky přínosné dílo) – nominace

✓ **Ztraceni v ráji** (Výzva 2018/3)

Nadační příspěvek: 500 000 Kč
Celková útrata: 27 882 957, Kč
Útrata v Praze: 8 550 000 Kč
Světová i ČR premiéra: 21. 9. 2021 (MFF Febiofest)

• **Kinodistribuce**

Česká republika
Slovensko
Švýcarsko

• **Ocenění**

2022: Asociace českých kameramanů
Yvon Teysslerová (Cena za vynikající kameramanské filmové dílo) – nominace

SHRNUTÍ

Správní rada podpořila v roce 2021 osm projektů (z toho byl jeden zrušen), mezi které rozdělila nadační příspěvky v celkové výši 6,5 milionů korun. Do výzev se v roce 2021 přihlásily zejména koprodukce s Českou republikou, majoritně zahraniční jsou pouze dva projekty *The Plutonians* a *Nikdo mě nemá rád*. Poprvé uspěl animovaný film – krátkometrážní *Hurikán*.

Pandemie Covid-19 utužila směřování správní rady, která chce ve zvýšené míře podporovat i majoritně české projekty vznikající v mezinárodní koprodukci, pokud v sobě kloubí nesporné umělecké kvality a zajímavé zobrazení Prahy.

Natáčení v Praze přináší přímý ekonomický efekt v podobě útraty filmových štábů během jejich natáčení v hlavním městě, zaměstnávání místních, odběru služeb a zboží od místních dodavatelů, podpory řemesel a řemeslné výroby atd. Prostřednictvím filmů a seriálů město Praha navíc podporuje svou prezentaci v zahraničí s ohledem na aktuální strategii cestovního ruchu (cílené propagace prostřednictvím podpořených audiovizuálních projektů se zaměřením na strategické skupiny návštěvníků, kteří si Prahu jako cíl své cesty vyberou z hlediska kultury, umění, sportu, či zvažují město z hlediska práce, byznysu, studia nebo v rámci kongresové turistiky), což se ukázalo (nejen) v rámci pandemické krize jako velmi důležité a nepostradatelné pro marketingovou komunikaci Prahy nejen v zahraničí.

Podpora audiovizuální produkce a posílení image Prahy jako film-friendly destinace odpovídá aktuálním trendům, ke kterým podpora kreativních průmyslů bezesporu patří. Praha tak i nadále upevňuje svůj obraz jako města, které je moderní, bezpečné, nabízí vysoký standard služeb a podmínek pro práci či studium, stejně tak jako pro příjemné trávení volného času.

Činnost nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund navíc slouží i k přilákání nového audiovizuálního byznysu do Prahy, což kopíruje obecnou tendenci v Evropě, kde se fondy na podporu filmové/audiovizuálně produkce zaváděly dlouho před Prahou. V Evropě jich fungují desítky, jak na úrovni měst, tak i regionů, evropská asociace regionálních fondů Cine Regio jich sdružuje padesát.

Kontakt

Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund
Mariánské náměstí 2/2
110 00 Praha 1

Datová schránka: r46dfkb

IČO: 05634288

David Havaš Ph.D.
předseda správní rady
tel. +420 734 276 555
board-director@praguefilmfund.eu

Mgr. Tereza Moravcová
výkonná ředitelka nadačního fondu
tel. +420 608 212 548
info@praguefilmfund.eu

Nadační fond spravuje webovou stránku www.praguefilmfund.eu a facebookovou stránku <https://www.facebook.com/praguefilmfund/>.

Přílohy

1_Zpráva nezávislého auditora o ověření řádné účetní závěrky k 31. 12. 2021