**Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund**

**Výzva 2019/2**

**Žádost o poskytnutí nadačního příspěvku**

|  |  |
| --- | --- |
| Název projektu |  |
| Žadatel |  |
| Celkový rozpočet projektu |  |
| Náklady na realizaci v ČR |  |
| Náklady na realizaci v Praze |  |
| Požadovaná výše nadačního příspěvku |  |

**Žadatel**

|  |  |
| --- | --- |
| Název |  |
| IČO |  |
| Sídlo |  |
| Korespondenční adresa |  |
| Kontaktní osobaJméno a příjmeníTelefonEmail |  |
| Číslo bankovního účtu |  |

**Žadatel je**

(zaškrtněte X)

|  |  |
| --- | --- |
| právnická osoba, která je na základě smluvního ujednání pověřena producentem se sídlem mimo Českou republiku k podání žádosti o nadační příspěvek |  |
| právnická osoba, která je koproducentem žádajícího projektu, kde alespoň jeden z koproducentů tohoto projektu má sídlo mimo území České republiky |  |

**Základní informace o projektu**

|  |  |
| --- | --- |
| Typ projektu (film, seriál, dokumentární/hraný/animovaný) |  |
| Název filmu/TV seriálu v českém jazyce |  |
| Název filmu/TV seriálu v originále |  |
| Režisér |  |
| Žánr |  |
| Délka v minutách (u TV seriálu počet epizod a stopáž jedné epizody) |  |
| Místa natáčení (v ČR i v zahraničí) |  |
| Celkový počet natáčecích dnů, z toho v ČR |  |
| Harmonogram realizace (celého díla)Vývoj(od-do)Přípravné práce (od-do)Hlavní natáčení (principal photography)- První natáčecí den- Poslední natáčecí denPostprodukce(od-do)Plánovaná premiéra |  |
| Harmonogram realizace v ČRPřípravné práce (od-do)První natáčecí denPoslední natáčecí den |  |
| Datum ukončení projektuve vztahu k nadačnímu fondu (Jedná se o termín předložení závěrečné zprávy projektu dle čl. V, bod 5Podmínek pro poskytování nadačních příspěvků.) |  |

**Natáčení v Praze**

|  |  |
| --- | --- |
| Počet natáčecích dnů v Praze |  |
| Seznam motivů Prahy (nejsou myšlena konkrétní místa natáčení, ale motivy typu kavárna, rušná ulice, sídliště apod.) |  |
| Konkrétní místa natáčení v Praze (pokud jsou již zvolena) |  |
| Harmonogram realizace v PrazePřípravné práce (od-do)První natáčecí denPoslední natáčecí den |  |
| Způsob prezentace Prahy v projektu(Popište, jakým způsobem je Praha v daném žánru zobrazena, jakou hraje roli v ději projektu, zda existují přesahy např. ke známým osobnostem, uměleckým dílům aj.) |  |
| Míra zobrazení Prahy v projektu (přibližný procentuální poměr stopáže zobrazující Prahu vzhledem k celkové stopáži projektu; v případě seriálu vzhledem k celkové stopáži seriálu) |  |
| U TV seriálu uveďte, kolik z celkového počtu epizod bude natáčeno v Praze a v jakém rozsahu (celá epizoda, část epizody apod.) |  |

**Štáb**

|  |  |
| --- | --- |
| Producenti |  |
| Scenárista |  |
| Kameraman |  |
| Architekt/výtvarník |  |
| Autor původní hudby |  |
| Kostýmní výtvarník |  |
| Herecké obsazení |  |

**Údaje o koprodukci**

|  |  |
| --- | --- |
| Název koproducenta, země, % podíl |  |
| Název koproducenta, země, % podíl |  |
| Název koproducenta, země, % podíl |  |
| Název koproducenta, země, % podíl |  |

V případě více koproducentů, přidejte prosím řádky

**Zdroje financování projektu**

Součet všech částek musí odpovídat celkovému rozpočtu projektu.

|  |  |
| --- | --- |
| Název zdroje | Částka |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

V případě více zdrojů, přidejte prosím řádky.

**Distribuční strategie**

Zajištění distribuce: Jakým způsobem je garantována distribuce projektu v zahraničí. Uveďte a přiložte příslušné doklady (kopie).

Rozsah distribuce: Specifikujte zahraniční distribuční trhy, termíny a formy distribuce projektu např. kino, TV, nosiče, internet.

|  |
| --- |
|  |

**Marketingová strategie**

Popište marketingovou a komunikační strategii při distribuci projektu, cílové publikum, formy a prostředky, rozsah.

|  |
| --- |
|  |

**Marketingové plnění ve vztahu k prezentaci a propagaci Hlavního města Prahy**

|  |  |
| --- | --- |
| **Popis závazku** | **Uveďte, zda je možno tento závazek splnit (ano/ne), a případně doplňte o další informace.** |
| Uvedení loga hl. m. Prahy a Nadačního fondu v závěrečných titulkách. | Povinnost vyplývající ze smlouvy o poskytnutí nadačního příspěvku |
| Poskytnutí nejméně 10 fotografií z natáčení (behind-the-scenes) v tiskovém rozlišení pro účely propagace a marketingu hl. m. Prahy. |  |
| Poskytnutí nejméně 10 fotografií z díla (stillphoto) v tiskovém rozlišení pro účely propagace a marketingu hl. m. Prahy. |  |
| Poskytnutí AV materiálu z díla nebo z makingof. |  |
| Poskytnutí elektronického presskitu. |  |
| Účast zástupce nadačního fondu na novinářském dnu organizovaném během natáčení v Praze a možnost pozvání novinářů ze strany nadačního fondu. |  |
| Poskytnutí 5 vstupenek na slavnostní premiéru v ČR a nejméně 5 fotografií (případně také videa) ze slavnostní premiéry a ostatních akcí.  |  |
| Pozvánka na tiskovou konferenci a ostatní akce sloužící k propagaci filmu/seriálu.  |  |
| Součinnost při získání licence k AV materiálu z díla za účelem jeho využití v propagačním spotu nadačního fondu, případně ve spotu pro účely propagace hl. města Prahy.(Taková licenční oprávnění nebudou součástí smlouvy o poskytnutí nadačního příspěvku.) |  |
| Uveďte další navrhované závazky: |

**Žádost a přílohy**

1. Žádost
2. Synopse
3. Scénář (v případě dokumentárního filmu či seriálu podrobný popis námětu a struktury dokumentárního filmu/seriálu včetně výběru postav a jejich ideových postojů, míst natáčení a výpovědních hodnot pro dokument apod.)
4. Výtvarné návrhy v případě, že se jedná o animovaný film/seriál
5. Audiovizuální materiál, pokud je k dispozici – hotové dílo, hrubý sestřih, ukázky apod.
6. Smlouva/y se zahraničním koproducentem/zahraničními koproducenty (kopie) v případě, že je žadatel koproducentem díla
7. Servisní smlouva (kopie) v případě, že žadatel není producentem nebo koproducentem díla
8. Pověření k podání žádosti v případě, že žadatel není koproducentem díla a je na základě smluvního ujednání pověřen producentem se sídlem mimo Českou republiku k podání žádosti o nadační příspěvek (kopie)
9. Čestné prohlášení žadatele k veřejné podpoře
10. Doklady o zajištění distribuce projektu mimo ČR (kopie)
11. Doklad o započetí natáčení – v případě, že natáčení započalo před podáním žádosti.

Začátkem natáčení se rozumí hlavní natáčení filmu nebo seriálu/epizody seriálu. Za začátek natáčení se pro tyto účely nepovažují předtáčky, testy, natáčení traileru nebo teaseru, natáčení pro účely castingu, scoutingu apod.

V případě, že natáčení započne až po podání žádosti, je povinen žadatel svou žádost po podání bez odkladu doplnit o doklad, který započetí dokládá.

Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem uděluje žadatel souhlas se zpracováním osobních údajů a nakládání s informacemi uvedenými v této žádosti v souvislosti se zpracováním a vyhodnocením žádosti, s běžnou činností nadačního fondu, poskytování informací o její činnosti a za účelem kontroly. Žadatel prohlašuje, že má veškeré potřebné souhlasy třetích osob, opravňujících ho takový souhlas poskytnout.

Jméno a příjmení podepisující osoby

Datum a místo podpisu

Podpis