

Výzva k předkládání žádostí o nadační příspěvek

Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund vyhlašuje výzvu k předkládání žádostí o nadační příspěvek pro projekty, jejichž předmětem je film nebo seriál, kde město Praha představuje město Prahu a který je určen k zahraniční distribuci v kinech, prostřednictvím televizního vysílání, převzatého televizního vysílání nebo služby video on demand.

Grantové řízení se řídí Statutem Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund schváleným správní radou dne 21. prosince 2017 a Podmínkami pro udělování nadačního příspěvku, které byly přijaty správní radou dne 14. června 2019.

Výzva	2019/1
Cíl podpory	<p>Podpora pozitivní prezentace města Prahy v zahraničí prostřednictvím filmu a televize.</p> <p>Přilákání filmových a televizních projektů s marketingovým potenciálem a jejich využití k propagaci města Prahy.</p> <p>Profilování města Prahy jako „film friendly“ destinace, která si uvědomuje přínosy a přesahy audiovizuální produkce.</p>
Typ projektu	<p>Nadační fond poskytuje nadační příspěvky na tyto typy projektů:</p> <ol style="list-style-type: none"> hraný, dokumentární a animovaný film hraný, dokumentární a animovaný seriál nebo epizoda seriálu <p>Žádost může být podána pouze na projekt, jehož natáčení započalo nebo započne v období od 1. ledna 2019 do 30. června 2020.</p> <p>Začátkem natáčení se rozumí hlavní natáčení filmu nebo seriálu/epizody seriálu. Za začátek natáčení se pro tyto účely nepovažují předtáčky, testy, natáčení traileru nebo teaseru, natáčení pro účely castingu, scoutingu apod.</p> <p>Město Praha je v díle zobrazeno jako město Praha. Projekt musí být určen k zahraniční distribuci v kinech, prostřednictvím televizního vysílání, převzatého televizního vysílání nebo služby video on demand.</p>
Kritéria posuzování žádostí	<ol style="list-style-type: none"> Marketingový potenciál projektu (z hlediska cestovního ruchu) Teritoria, forma a rozsah zahraniční distribuce Význam města Prahy v díle Způsob zobrazení města Prahy v díle Hodnota motivů Prahy a konkrétních míst natáčení (turistická, marketingová, kulturní, historická, architektonická) Využitelnost návrhu prezentace hlavního města Prahy v rámci mediálních aktivit souvisejících s dílem Pozitivní přínos pro prezentaci Prahy s ohledem na téma a roli města Prahy v díle Počet plánovaných natáčecích dnů na lokacích v Praze

Žadatel	<p>Žadatelem může být právnická osoba, která má sídlo nebo místo podnikání na území České republiky a která je</p> <p>a) na základě smluvního ujednání pověřena producentem se sídlem mimo Českou republiku k podání žádosti o nadační příspěvek</p> <p>b) koproducentem žádajícího projektu, kde alespoň jeden z koproducentů tohoto projektu má sídlo mimo území České republiky</p>
Lhůta pro podávání žádostí	20. června 2019 – 20. července 2019
Režim de minimis	<p>Ano</p> <p>Podpora de minimis je veřejná podpora malého rozsahu – svojí výší neovlivňuje obchod mezi členskými státy EU, nenarušuje ani neohrožuje hospodářskou soutěž.</p> <p>Celková poskytnutá podpora v režimu de minimis jednomu subjektu nepřesáhne 200 000 EUR za rozhodné období (tj. tři po sobě následující účetní období stanovená příjemcem podpory dle zákona o účetnictví. Vždy se jedná o současné období a dvě předcházející).</p>
Žádost a přílohy	<ol style="list-style-type: none"> 1. Žádost 2. Synopse 3. Scénář 4. Výtvarné návrhy v případě, že se jedná o animovaný film/seriál 5. Audiovizuální materiál, pokud je k dispozici – hotové dílo, hrubý sestřih, ukázky apod. 6. Koprodukční smlouva (kopie) v případě, že je žadatel koproducentem díla 7. Servisní smlouva (kopie) v případě, že žadatel není producentem nebo koproducentem díla 8. Pověření k podání žádosti v případě, že žadatel není koproducentem díla a je na základě smluvního ujednání pověřen producentem se sídlem mimo Českou republiku k podání žádosti o nadační příspěvek (kopie) 9. Čestné prohlášení žadatele k veřejné podpoře 10. Doklady o zajištění distribuce projektu mimo ČR (kopie) 11. Doklad o započetí natáčení – v případě, že natáčení začne až po podání žádosti, je povinen žadatel svou žádost po podání bez odkladu doplnit o doklad, který započetí dokládá.
Jazyk žádosti a příloh	<p>Žádosti a jejich přílohy se podávají v českém, popřípadě slovenském jazyce.</p> <p>Pouze v anglické verzi mohou být dodány tyto dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> – servisní smlouva (kopie) – koprodukční smlouva (kopie) – pověření k podání žádosti v případě, že žadatel je právnická osoba, která je na základě smluvního ujednání pověřena producentem se sídlem mimo Českou republiku k podání žádosti o nadační příspěvek (kopie) – doklady týkající se zajištění zahraniční distribuce

<p>Doručení žádosti</p>	<p>Subjekty, kterým se zřizuje datová schránka ze zákona, podávají žádost pouze prostřednictvím datové schránky. Ostatní subjekty podávají žádosti prostřednictvím poskytovatele poštovních služeb. Rozhodné pro přijetí žádosti je datum odeslání datové zprávy, resp. předání k poštovní přepravě.</p> <p>Datová schránka nadačního fondu: r46dfkb</p> <p>Adresa nadačního fondu: Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund Mariánské náměstí 2/2, Staré Město, 110 00 Praha 1</p>
<p>Ostatní informace</p>	<p>Do jednoho grantového řízení může jeden žadatel podat více žádostí.</p> <p>Na poskytnutí nadačního příspěvku není právní nárok.</p> <p>Proti rozhodnutí správní rady se nelze odvolat.</p> <p>Nadační fond má právo zrušit grantové řízení nebo nepřidělit žádný nadační příspěvek.</p> <p>Nadační příspěvek bude podléhat vyúčtování.</p>
<p>Harmonogram</p>	<p>Správní rada rozhodne o žádostech do tří měsíců od podání žádosti.</p> <p>Nadační příspěvek bude vyplacen v celé výši po předložení vyúčtování příjemcem nadačního příspěvku k datu ukončení, jeho kontrole ze strany nadačního fondu, kontrolním zhlédnutím díla členy správní rady a doložením dokladu o zahájení distribuce díla.</p>
<p>Kontaktní osoba</p>	<p>Tereza Moravcová +420 608 212 548</p>