

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 31/75
ze dne 30.11.2017

k návrhu na změny zakládací listiny Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

dodatek č.1 zakládací listiny Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. Radě HMP

1. zajistit realizaci bodu I. tohoto usnesení

Termín: 5.12.2017

Předkladatel: Rada HMP
Tisk: Z-5623
Provede: Rada HMP
Na vědomí: odborům MHMP

Dodatek č. 1

k zakládací listině Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund

Zakladatel hlavní město Praha, IČO 00064581, se sídlem Mariánské nám. 2/2, 110 00 Praha 1 tímto dodatkem č. 1 mění zakládací listinu Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund, IČO 05634288, se sídlem Mariánské nám. 2/2, 110 00 Praha 1 (dále jen „nadační fond“) v souladu s jejím čl. XI. následujícím způsobem:

Článek I.

1. Článek IV. odst. 1 zakládací listiny nadačního fondu se nahrazuje následujícím zněním:
„Nadační fond se zakládá za účelem podpory mezinárodního povědomí o městě Praze, na základě vzniku filmů a seriálů určených k zahraniční distribuci v kinech, prostřednictvím televizního vysílání, převzatého televizního vysílání nebo služby video on demand, v nichž bude zobrazeno hlavní město Praha jako město Praha.“
2. V článku VII. odst. 2 zakládací listiny nadačního fondu se věta druhá nahrazuje následujícím zněním:
„Správní rada volí ze svého středu předsedu a místopředsedu správní rady.“
3. V článku VII odst. 7 zakládací listiny nadačního fondu se ruší.
4. V článku VII zakládací listiny nadačního fondu, odst. 8, bod c) se nahrazuje následujícím zněním:
c) odvoláním zakladatelem;
5. Článek VII. odst. 9 zakládací listiny nadačního fondu se nahrazuje následujícím zněním:
„Předseda správní rady je oprávněn jednat a podepisovat se za nadační fond samostatně. V době jeho nepřítomnosti jej zastupuje místopředseda správní rady. Pokud není zvolen předseda ani místopředseda správní rady, jednají a podepisují se za nadační fond společně vždy tři členové správní rady.“

6. V článku VIII. odst. 5 zakládací listiny nadačního fondu se ruší.
7. V článku VIII odst. 6, bod c) zakládací listiny nadačního fondu se nahrazuje následujícím zněním:
 - c) odvoláním zakladatelem;
8. Článek X. odst. 4 zakládací listiny nadačního fondu se nahrazuje následujícím zněním:

„Žádost o nadační příspěvek z prostředků nadačního fondu může podat zahraniční producent prostřednictvím pověřeného subjektu se sídlem v České republice, případně český producent s prokázanou koprodukční participací na mezinárodní koprodukcí, pro kterou se o podporu uchází. Nadační příspěvek nadačního fondu je určen pro projekty filmů a seriálů určených k zahraniční distribuci v kinech, prostřednictvím televizního vysílání, převzatého televizního vysílání nebo služby video on demand, kdy nadační fond může příspěvek udělit pouze audiovizuálnímu projektu, jehož natáčení započalo nejdříve v roce tomuto roku předcházejícím, započalo nebo započne v roce podání žádosti nebo započne v roce následujícím po podání žádosti, a ve kterém nepředstavuje město Praha jinou destinaci než město Prahu. Obsah audiovizuálního díla (dále jen „dílo“), jehož realizace je předmětem projektu, nesmí být pornografické povahy, schvalovat násilí a otevřeně urážet lidskou důstojnost ani svým obsahem nesmí porušovat právní předpisy platné v České republice. Přihlíženo dále nebude k žádostem žadatele, kterému byl dříve již nadační příspěvek tohoto nadačního fondu přidělen, ovšem žadatel závažným způsobem porušil smlouvu o poskytnutí nadačního příspěvku a právní nárok na nadační příspěvek mu tak zanikl, případně byl nadační příspěvek snížen vzhledem k méně závažným porušením smlouvy o více než 20%.“
9. Článek X. odst. 6 zakládací listiny nadačního fondu se nahrazuje následujícím zněním:

„Nadační fond do tří měsíců od podání žádosti o nadační příspěvek a předložení potřebných dokladů buď nadační příspěvek poskytne, nebo sdělí žadateli důvody, pro které nadační příspěvek nelze poskytnout. Správní rada nadačního fondu může ze závažných důvodů prodloužit lhůtu pro své rozhodnutí dle věty první o další tři měsíce.“
10. Článek X. odst. 7 zakládací listiny nadačního fondu se nahrazuje následujícím zněním:

„Nadační příspěvek je vybranému žadateli vyplacen v celé výši po ověření splnění

kritérií, na základě kterých byl žadatel s ohledem na pravidla a podmínky vybrán, a specifikovaných blíže ve smlouvě o poskytnutí nadačního příspěvku, uzavřené mezi vybraným žadatelem a nadačním fondem, a na základě kontrolního zhlédnutí díla členy správní rady, včetně závěrečných titulků, obsahujících poděkování zakladateli nadačního fondu v předem schválené obsahové a vizuální podobě, které je úspěšný žadatel povinen do podoby díla, určené pro distribuci vždy zařadit.“

11. Článek X. odst. 8 zakládací listiny nadačního fondu se nahrazuje následujícím zněním:

„Správní rada ve smlouvě o poskytnutí nadačního příspěvku stanoví závažná a méně závažná porušení smlouvy. V případě závažných porušení smlouvy pozbývá příjemce nadačního příspěvku právní nárok na nadační příspěvek. V případě méně závažných porušení smlouvy stanoví správní rada ve smlouvě o poskytnutí nadačního příspěvku procentuální snížení nadačního příspěvku za každé jedno porušení smlouvy. “

12. Článek X. odst. 10 zakládací listiny nadačního fondu se nahrazuje následujícím zněním:

„Nadační příspěvek nelze poskytnout zakladateli, členům orgánu nadačního fondu a osobám jim blízkým ani právnickým osobám, v nichž člen orgánu nadačního fondu či jemu osoba blízká zastává takové postavení, že se podílí na rozhodování této právnické osoby.“

Článek II.

Ostatní ustanovení zakládací listiny nadačního fondu zůstávají nedotčeny.

Důvodová zpráva

Zastupitelstvu hl.m. Prahy je předkládán ke schválení návrh změn zakládací listiny Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund (dále jen fond) na základě požadavku správní rady fondu a se souhlasem dozorčí rady fondu. Zakládací listina fondu byla schválena usnesením Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 19/89 ze dne 15.9.2016. Správní rada fondu navrhuje níže popsané změny po 6 měsících fungování fondu, které přinesly první praktické zkušenosti z jeho činnosti a po realizaci první výzvy pro podporu filmových projektů. Rada hl.m.Prahy souhlasila s návrhem změn svým usnesením č. 2767 ze dne 13.11.2017.

V celém dokumentu je pro sjednocení terminologie s běžně užívanými pojmy v grantových řízeních navrhováno nahrazení pojmu uchazeč pojmem žadatel pro žadatele o nadační příspěvek a pojmem příjemce nadačního příspěvku pro ty žadatele, kteří úspěšně projdou grantovým řízením a na základě smlouvy je jim přidělen nadační příspěvek.

A dále:

Čl. IV, bod 1 – typy podporovaných projektů

Typy nadačním fondem podporovaných projektů zmiňuje zakládací listina na dvou místech, v článku IV, bod 1 a v článku X, bod 4. Jsou to hrané filmy, televizní filmy a seriály. V článku IV nad rámec výčtu v článku X uvádí u prvního typu, že se musí jednat o celovečerní formát. A dále uvádí, že se jedná o díla určená k zahraniční distribuci, ať ve filmové distribuci anebo na zahraničních TV kanálech.

Jako problematická se při přípravě výzvy a přijímání žádostí ukázala – stopáž zmíněná v článku IV chybějící u hraného filmu v článku X a ve výčtu chybějící dokumentární a animovaný film, které mohou (především v případě dokumentárního filmu) plnit roli propagace hlavního města v zahraničí velice dobře a v některých případech i lépe než hrané filmy, ale nadační fond v současném znění jejich výrobu nepodporuje. Stejně problematický je i výčet způsobu distribuce, který nereflakuje v posledních letech sílící internetovou distribuci, jejíž dosah může být vyšší než distribuce v kinech i na některých televizních stanicích (příkladem je třeba Netflix).

Správní rada proto navrhuje sjednotit výčet podporovaných projektů (odstranit odkaz na celovečerní dílo), rozšířit o další typy, které jsou pro účely nadačního fondu vhodné (dokumentární a animovaný film) a upřesnit terminologii ohledně způsobu distribuce v následujícím znění.

Hrané, dokumentární a animované filmy určené pro distribuci v kině, prostřednictvím televizního vysílání, převzatého televizního vysílání¹ nebo služby video on demand².

¹ Převzaté televizní vysílání - příjem vysílání původních televizních programů nebo jejich podstatných částí, včetně služeb přímo souvisejících s programy nebo s podstatnými částmi programu, a jejich současné, úplné a nezměněné šíření pro veřejnost prostřednictvím sítí elektronických komunikací; za nezměněné šíření se považuje i šíření české verze televizního programu prvotně vysílaného v cizím jazyce – viz zákon 231/2001 Sb. o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů.

² Video on demand – tzv. audiovizuální mediální služba na vyžádání je služba informační společnosti, za kterou má redakční odpovědnost poskytovatel audiovizuální mediální služby na vyžádání a jejímž hlavním cílem je poskytování pořadů veřejnosti za účelem informování, zábavy nebo vzdělávání, a která umožňuje sledování pořadů v okamžiku zvoleném uživatelem a na jeho individuální žádost na základě katalogu pořadů sestaveného poskytovatelem audiovizuální mediální služby na vyžádání (např. Netflix, Amazon Prime, O2 TV, Prima Play apod.)

Hrané, dokumentární a animované seriály určené pro distribuci prostřednictvím televizního vysílání, převzatého televizního vysílání nebo prostřednictvím služby video on demand

Změna zakládací listiny provedena v čl. IV, bod 1 a v článku X, bod 4

Čl. VII, bod 2 – místopředseda správní rady

Správní rada nadačního fondu má 9 členů, správní rada volí ze svého středu předsedu správní rady.

Pro lepší zajištění fungování nadačního fondu je navrhováno zavedení funkce místopředsedy, který by zastupoval předsedu správní rady v jeho nepřítomnosti při vedení jednání správní rady.

Změna zakládací listiny provedena v čl. VII, bod 2 a čl. VII, bod 9

Čl. VII, bod 7 – odvolání člena správní rady

Na základě názoru LEG a dalších kompetentních osob je navržena změna možnosti zániku členství člena Správní a Dozorčí rady.

Změna zakládací listiny provedena v čl. VII, bod 7 a čl. VII, bod 8

Čl. VIII bod 5 – odvolání člena dozorčí rady

Na základě názoru LEG a dalších kompetentních osob je navržena změna možnosti zániku členství člena Správní a Dozorčí rady.

Změna zakládací listiny provedena v čl. VIII, bod 5 a čl. VIII, bod 6

Čl. X, bod 4 – zahraniční projekt

Zakládací listina při definici žadatele o nadační příspěvek stanoví, že takovým může být český producent s prokázanou koprodukční participací na zahraničním projektu, pro který se o podporu uchází. Taková definice se ukázala jako problematická, neboť není zřejmé, co se zahraničním projektem rozumí. Primárně totiž definice zahraničního projektu směřuje k projektu, který je plně financován mimo Českou republiku, tedy v zahraničí, tím by ale zakládací listina propojovala dvě neslučitelné věci, tedy zahraniční projekt s prokázanou koprodukční participací českého producenta, čímž to z logiky věci již nemůže být zahraniční projekt tak, jak jej běžně v zavedené terminologii chápeme. Zavedená terminologie pro takové případy pracuje s pojmy mezinárodní koprodukce, případně majoritní a minoritní koprodukce,

– viz zákon č. 132/2010 Sb. o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání a o změně některých zákonů (zákon o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání).

dvoustranná, čí vícestranná koprodukce. Majorita a minorita se odvozuje právě od počtu koproducentů a jejich podílů a majoritní je ten, který má nejvyšší podíl.

Je tedy navrhováno úpravu definice žadatele přizpůsobit zavedené terminologii a nahradit pojem zahraniční projekt pojmem mezinárodní koprodukce.

Změna zakládací listiny provedena v čl. X, bod 4.

Čl. X, bod 4 – definice projektu podle počátku natáčení

Současné znění zakládací listiny omezuje projekt, na který může nadační fond přispět, jako ten, „jehož natáčení započalo v roce podání žádosti nebo nejdříve v roce tomuto roku předcházejícím“. Protože ve větě je použit minulý čas „započalo“, právní výklad zní tak, že natáčení již muselo započít před rozhodnutím správní rady o projektu. Z podpory jsou tak vyloučeny všechny projekty, u nichž k natáčení dojde v nejbližší době, nicméně ne před jednáním a rozhodováním správní rady. Tyto projekty jsou však velmi vhodné k podpoře a to proto, že natáčení samotné lze využít pro PR aktivity hlavního města (novinářské dny, rozhovory s herci, fotografie, navázání kontaktů apod.) lépe než u filmů, jejichž natáčení, popřípadě i uvedení do distribuce již proběhlo před jednáním správní rady (kde např. nelze ani provést tak banální úkon jako vložit odkaz na podporu nadačního fondu do titulků filmu).

Ukazuje se tedy, že časové omezení, které je v zakládací listině obsaženo, na jedné straně vylučuje z posouzení takové projekty, které by mohly být pro prezentaci v Praze přínosné a jejich včasná podpora by vedla k maximálnímu vytěžení filmu ve prospěch propagace Prahy a na straně druhé nezajišťuje, že by projekty odpovídající takovému časovému vymezení byly vhodné pro prezentaci Prahy v zahraničí, protože v řadě případů s nimi již nelze pracovat.

Proto je navrhováno rozšířit stávající definici i na ty filmy, jejichž natáčení započne v roce podání žádosti nebo v roce následujícím po roce podání žádosti.

Změna zakládací listiny provedena v čl. X, bod 4

Čl. X, bod 4 – omezení žadatele vyplacením příspěvku ve výši 50%

Zakládací listina mimo jiné stanoví, že přihlíženo při udělování nadačních příspěvků nebude k těm žádostem uchazeče, kterému byl dříve již nadační příspěvek tohoto nadačního fondu přidělen, ovšem vyplacen mu byl pouze ve výši 50 %. Do takové kategorie však spadají pouze projekty, které jsou v realizaci, tzn. že správní rada rozhodla o jejich podpoře, byla uzavřena smlouva a vyplacena 1. splátka ve výši 50 %. Prozatím nenastal konec daného projektu, a proto nebyla vyplacena splátka druhá. U projektů již plně realizovaných nemůže k takové situaci dojít, neboť za současné úpravy buď vše projekt splnil a obdržel celý příspěvek, anebo žadatel smlouvu porušil a byl nucen celý příspěvek vrátit.

Protože není důvod vylučovat z podpory žadatele, které již jednou nadační fond podpořil jen proto, že jejich projekty jsou zatím v realizaci, **je navrhováno, aby byli vyloučeni pouze ti žadatelé, u nichž nadační fond shledal při již ukončených projektech pochybení, které bylo sankcionováno snížením nadačního příspěvku nebo jeho úplným vrácením. V případě úplného vrácení nadačního příspěvku anebo sankčního snížení nadačního**

příspěvku o 20,01 % a více, považujeme za relevantní vyloučení takového žadatele bez časového omezení, tedy navždy.

Změna zakládací listiny provedena v čl. X, bod 4

Čl. X, bod 4 – prokázání 3leté činnosti v oboru filmová výroba

Znění zakládací listiny definuje kromě jiného uchazeče tak, že je povinen prokázat minimálně 3letou činnost v oboru filmová výroba. Takové ustanovení má svou logiku, nicméně v zahraničí se při výrobě filmu uplatňuje i takový model, kde pro každý film vzniká samostatný právní subjekt a film tedy nevzniká po právní stránce pod hlavičkou dlouhodobě fungující produkční firmy. V případě takových modelů je pak u daného subjektu složité prokázat 3letou činnost, neboť společnost je účelově založená na realizaci jednoho filmu. Tento model sice není v České republice široce rozšířený, ale objevuje se a často právě u snímků, které mají silné zahraniční partnery (v letošním roce jsme museli z dotačního řízení vyloučit film Jan Žižka se silným americkým financováním a film Milada, který má financování z větší části zajištěno z amerického Netflixu, v obou případech šlo o účelově založené právní subjekty pro produkci konkrétního snímku).

V takových firmách na pozici producentů figurují renomovaní lidé, nicméně dle právního výkladu je nutné sledovat 3letou činnost žadatele, tedy právního subjektu, nikoli jeho zaměstnanců. Domníváme se, že takové omezení, které opět vylučuje projekty s vysokým potenciálem na propagaci Prahy v zahraničí, jde proti logice nadačního fondu a navrhuje zrušení této podmínky. Domníváme se, že správní rada a lidé, kteří se dlouhá léta věnují kinematografii, jsou schopni posoudit renomé žádající společnosti a jejich klíčových zaměstnanců (jednatel, producent díla apod.), což považujeme za vhodnější řešení než formálně nastavenou 3letou činnost, která není v souladu s fungováním produkčních společností ve filmovém průmyslu.

Z těchto důvodů je navrhováno tento požadavek vypustit.

Změna zakládací listiny provedena v čl. X, bod 4

Čl. X, bod 7 – vyplacení nadačního příspěvku – změna splátek

Zakládací listina stanovuje jediný způsob vyplacení finančních prostředků, a to prostřednictvím dvou splátek, přičemž první je splatná do 15 dnů od podpisu smlouvy o poskytnutí nadačního příspěvku a druhá po ukončení projektu. Pro některé projekty, které mohou být nadačním fondem podpořeny, však takový postup není vhodný, např. projektům, jejichž natáčení ještě nezapočalo není vhodné vyplácet 50 % nadačního příspěvku ihned po podpisu smlouvy. Zároveň částky, které nadační fond uděluje, nejsou pro jednotlivé projekty natolik klíčové, aby nebylo možné je vyplácet zpětně.

Na základě tohoto zjištění je navrhováno, aby celý nadační příspěvek byl všem žadatelům vyplacen až po ukončení projektu a splnění všech náležitostí smlouvy a to i vzhledem k tomu, že vymáhání v případě porušení smlouvy by z pozice nadačního fondu bylo velice složité.

Změna zakládací listiny provedena v čl. X, bod 7 a bod 8

Čl. X, bod 8 – porušení smlouvy

Zakládací listina při porušení smlouvy o přidělení nadačního příspěvku připouští pouze jedinou penalizaci, a to je vrácení celého nadačního příspěvku a v důsledku toho také vyloučení ze všech dalších dotačních řízení nadačního fondu. To je relevantní řešení v případech vážného porušení smlouvy, nikoli však v případech méně závažného porušení smlouvy, za který považujeme např. pozdní dodání vyúčtování o 2 dny apod.

Správní rada fondu navrhuje, aby **měla povinnost definovat ve smlouvě s příjemcem nadačního příspěvku, která porušení smlouvy považuje za závažná a která porušení smlouvy považuje za méně závažná a mohla nastavit penalizaci takových porušení tak, aby méně závažná porušení mohla být penalizována snížením nadačního příspěvku v rádech procent, nikoli odebráním celého příspěvku.**

Změna zakládací listiny provedena v čl. X, bod 8 a důsledkem toho také v čl. X, bod 4

Čl. X, bod 10 – střet zájmů

Zakládací listina upravuje střet zájmů pouze v takovém případě, kdy žadatelem o nadační příspěvek je sám člen správní či dozorčí rady jako fyzická osoba. Zakládací listina však žádným způsobem neupravuje případy, kdy žadatelem jsou právnické osoby, ve kterých jsou členové orgánů nadačního fondu v takové pozici, že mají vliv na směřování dané organizace (jediný vlastník, spoluvlastník, jednatel apod.).

Protože většina podnikatelských subjektů v oblasti kinematografie nejsou fyzické osoby, ale právnické osoby, současné řešení v zakládací listině je navrhováno upravit i o střet zájmů pro případy, kdy je člen správní nebo dozorčí rady také majitelem, spolumajitelem či jinak se podílí na vedení firmy, která o příspěvek žádá.

Je navrhováno rozšíření této definice tak, aby stejně jako nelze nadační příspěvek poskytnout členům orgánů nadačního fondu, nebylo možné je poskytnout ani jimi vlastněným právnickým osobám.

Změna zakládací listiny provedena v čl. X, bod 10.

Návrh úprav v Zakládací listině fondu je přílohou č.1 tohoto usnesení, přílohou č. 1 důvodové zprávy je změnová verze zakládací listiny.

Přílohou č. 2 důvodové zprávy je Usnesení Rady hl.m.Prahy č.2767 ze dne 13.11.2017 k návrhu na změny zakládací listiny Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund.

Priloha c. 1 k usneseni Zastupitelstva HMP c. 19/89 ze dne 15. 9. 2016

Zakladaci listina

Nadačni fond Praha ve filmu Prague Film Fund

Článek I.

Název nadačního fondu

Název nadačního fondu zní: **Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund** (dále jen „nadační fond“).

Článek II.

Sídlo nadačního fondu

Sídlo nadačního fondu je: Praha

Článek III.

Zakladatel nadačního fondu a právní poměry nadačního fondu

1. Zakladatelem nadačního fondu je Hlavní město Praha, se sídlem Praha 1, Mariánské nám. 2, IČO: 000 64 581 (dále jen jako „zakladatel“).
2. Nadační fond je právnickou osobou založenou na dobu neurčitou.

Článek IV.

Účel nadačního fondu

1. Nadační fond se zakládá za účelem podpory mezinárodního povědomí o městě Praze, na základě vzniku **hraných celovečerních** filmů a televizních filmů a seriálů určených k zahraniční distribuci v kinech, **prostřednictvím televizního vysílání, převzatého televizního vysílání nebo služby video on demand a na zahraničních televizních stanicích**, v nichž bude zobrazeno hlavní město Praha jako město Praha.
2. Účelem nadačního fondu podle odst. 1 je:
 - a. Podpora pozitivní prezentace města Praha v zahraničí prostřednictvím filmu a televize.
 - b. Přilákání projektů s marketingovým potenciálem a jejich využití k propagaci města Prahy.
 - c. Profilování města Prahy jako „film friendly“ destinace, které si uvědomuje přínosy a přesahy audiovizuální produkce.

Článek V.
Majetkový vklad zakladatele

1. Majetkový vklad zakladatele do nadačního fondu tvoří peněžitý vklad ve výši 10 000 000,- Kč (slovy: deset milionů korun českých).
2. Do vzniku nadačního fondu je správou vkladu pověřen zakladatel nadačního fondu.

Článek VI.
Orgány nadačního fondu

1. Orgány nadačního fondu jsou:
 - a. správní rada
 - b. dozorčí rada

Článek VII.
Správní rada

1. Správní rada je statutárním orgánem nadačního fondu. .
2. Správní rada má 9 členů. Správní rada volí ze svého středu předsedu a **místopředsedu** správní rady. Správní rada je usnášeníschopná, zúčastní-li se jejího zasedání nadpoloviční většina jejích členů. K rozhodnutí správní rady je třeba souhlasu nadpoloviční většiny všech členů správní rady. Každý člen správní rady má 1 hlas. Při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy správní rady. Správní rada může přijímat rozhodnutí i mimo zasedání s využitím elektronických prostředků tzv. per rollam, přičemž takové rozhodování může vyvolat pouze předseda správní rady a pro přijetí rozhodnutí je nezbytný souhlas nadpoloviční většiny členů správní rady.
3. Členem správní rady může být pouze fyzická osoba, která je způsobilá právně jednat, je ve vztahu k účelu nadačního fondu bezúhonná, není k nadačnímu fondu v pracovněprávním vztahu a není ani členem dozorčí rady nadačního fondu.
4. Funkční období členů správní rady je 5let, opětovné zvolení za člena správní rady je možné.
5. Všichni členové správní rady jsou voleni a odvoláváni zakladatelem.
6. Prvními členy správní rady byli zakladatelem určeni:
Mgr. Helena Bezděk Fraňková,

Ludmila Claussová,
Doc.Mgr. Aleš Danielis,

PhDr. Nora Dolanská, MBA,

Petr Erben,

Karel Grabein Procházka,

Eliška Kaplicky Fuchsová,

Rick Mc Callum,

Tomas Schollaert,

7. ~~Zakladatel je oprávněn odvolat člena správní rady, pokud prokazatelně poškozuje zájmy nadačního fondu nebo jeho dobré jméno, nebo pokud poruší závažným způsobem nebo opakovaně povinnost vyplývající mu z právních předpisů, zakládací listiny či vnitřních předpisů nadačního fondu nebo ze smlouvy uzavřené s nadačním fondem.~~
8. Členství ve správní radě zaniká:
- a) uplynutím funkčního období;
 - b) úmrtím;
 - c) odvoláním **z důvodů stanovených v zakládací listině zakladatelem;**
 - d) ztrátou způsobilosti pro výkon funkce;
 - e) odstoupením z funkce člena správní rady, přičemž funkce člena správní rady v tomto případě zaniká doručením odstoupení správní radě.
9. Předseda správní rady je oprávněn jednat a podepisovat se za nadační fond samostatně. **V době jeho nepřítomnosti jej zastupuje místopředseda.** Pokud není zvolen předseda **ani místopředseda** správní rady, jednají a podepisují se za nadační fond společně vždy tři členové správní rady.

Článek VIII. Dozorčí rada

1. Dozorčí rada je kontrolním a revizním orgánem nadačního fondu a v rámci své působnosti zejména:
- a. kontroluje plnění podmínek stanovených pro poskytování nadačních příspěvků a správnost účetnictví vedeného nadačním fondem,
 - b. kontroluje, jak je vedeno účetnictví nadačního fondu a přezkoumává roční, mimořádnou a konsolidovanou účetní závěrku,
 - c. upozorňuje správní radu na zjištěné nedostatky a podává návrhy na jejich odstranění,
 - d. nejméně jednou za kalendářní rok podává správní radě v písemné formě zprávu o výsledcích své kontrolní činnosti,
 - e. nahlíží do účetních knih a jiných dokladů týkajících se nadačního fondu,
 - f. dohlíží na to, zda orgány nadačního fondu vyvíjí činnost v souladu s právními předpisy, zakládací listinou a vnitřními předpisy nadačního fondu,
 - g. svolává mimořádné zasedání správní rady, jestliže to vyžadují zájmy nadačního fondu.

2. Nadační fond má 3 členy dozorčí rady. Dozorčí rada volí ze svého středu předsedu dozorčí rady. Dozorčí rada je usnášeníschopná, zúčastní-li se jejího zasedání nadpoloviční většina jejích členů. K rozhodnutí dozorčí rady je třeba souhlasu nadpoloviční většiny všech členů dozorčí rady. Každý člen dozorčí rady má 1 hlas. Dozorčí rada může přijímat rozhodnutí i mimo zasedání s využitím elektronických prostředků tzv. per rollam, přičemž takové rozhodování může vyvolat pouze předseda dozorčí rady a pro přijetí rozhodnutí je nezbytný souhlas všech členů dozorčí rady. Funkční období člena dozorčí rady je 5leté, opětovné zvolení za člena dozorčí rady je možné.
3. Členem dozorčí rady může být pouze fyzická osoba, která je způsobilá právně jednat, je ve vztahu k účelu nadačního fondu bezúhonná a není ani sama ani osoby jí blízké k nadačnímu fondu v pracovněprávním nebo jiném obdobném vztahu.
4. Všichni členové dozorčí rady jsou voleni a odvoláváni zakladatelem.
5. ~~Zakladatel je oprávněn odvolat člena dozorčí rady, pokud prokazatelně poškozuje zájmy nadačního fondu nebo jeho dobré jméno, nebo pokud poruší závažným způsobem nebo opakovaně povinnost vyplývající mu z právních předpisů, zakládací listiny či vnitřních předpisů nadačního fondu nebo ze smlouvy uzavřené s nadačním fondem.~~
6. Členství v dozorčí radě zaniká:
 - a) uplynutím funkčního období;
 - b) úmrtím;
 - c) odvoláním ~~z důvodů stanovených v zakládací listině~~ **zakladatelem**;
 - d) ztrátou způsobilosti pro výkon funkce;
 - e) odstoupením z funkce člena dozorčí rady, přičemž funkce člena dozorčí rady v tomto případě zaniká doručením odstoupení správní radě.

Prvními členy dozorčí rady byli zakladatelem určeni:

Richard Bureš,

Ing. Zdena Javornická,

Jan Wolf,

Článek IX. Majetek nadačního fondu

1. Majetek nadačního fondu tvoří soubor vzniklý z vkladů, darů, výnosů, dotací, či jiných příjmů nadačního fondu. Majetek nadačního fondu nemusí splňovat předpoklad trvalého výnosu.
2. Co je v majetku nadačního fondu, nelze zastavit, ani jinak použít k zajištění dluhu.
3. Majetek nadačního fondu lze zcizit, jen je-li to v souladu s účelem nadačního fondu. Lze jej též použít k investici považované za obezřetnou.
4. Nadační fond nevytváří nadační jistinu ani nadační kapitál.
5. Správní rada je oprávněna na roční náklady na provoz nadačního fondu vynaložit maximálně 5% majetku nadačního fondu podle jeho stavu k 31. prosinci téhož roku.

Článek X. Podmínky pro poskytování příspěvků z majetku nadačního fondu

1. Nadační fond pro naplnění svého účelu vyjádřeného v čl. IV. této zakládací listiny poskytuje nadační příspěvky z prostředků nadačního fondu.
2. Nadační příspěvky jsou poskytovány na základě rozhodnutí správní rady po vyhodnocení předložené žádosti o nadační příspěvek.
3. Na poskytnutí nadačního příspěvku není právní nárok.
4. Žádost o nadační příspěvek z prostředků nadačního fondu může podat zahraniční producent prostřednictvím pověřeného subjektu se sídlem v České republice, případně český producent s prokázanou koprodukční participací na **zahraničním projektu, na mezinárodní koprodukci**, pro kterou se o podporu uchází. **Uchazeč je dále povinen prokázat minimálně 3letou činnost v oboru filmová výroba.** Nadační příspěvek nadačního fondu je určen pro projekty **hraných filmů, TV filmů a seriálů**, určených k zahraniční distribuci v kinech, prostřednictvím televizního vysílání, převzatého televizního vysílání nebo služby video on demand **pro distribuci v zahraničí, ať ve filmové distribuci nebo na zahraničních TV kanálech**, kdy nadační fond může příspěvek udělit pouze audiovizuálnímu projektu, jehož natáčení **započalo nejdříve v roce tomuto roku předcházejícím, započalo nebo započne** v roce podání žádosti **nebo nejdříve v roce tomuto roku předcházejícím**, a ve kterém nepředstavuje město Praha jinou destinaci než město Prahu. Obsah audiovizuálního díla (dále jen „dílo“), jehož realizace je předmětem projektu, nesmí být pornografické povahy, schvalovat násilí a otevřeně urážet lidskou důstojnost ani svým obsahem nesmí porušovat právní předpisy platné v České republice. Přihlíženo dále nebude k žádostem **žadatele uchazeče**, kterému byl dříve již nadační příspěvek tohoto nadačního fondu přidělen, **ovšem vyplacen mu byl pouze ve výši 50% nebo byl uchazeč ovšem žadatel závažným způsobem porušil smlouvu o přidělení nadačního příspěvku a právní nárok na nadační příspěvek zanikl, případně byl nadační příspěvek snížen vzhledem k méně závažným porušením smlouvy o**

více než 20% vyzván k jeho vrácení, a to z důvodu nesplnění kritérií, na základě kterých byl uchazeč vybrán s ohledem na podmínky upravené blíže ve smlouvě o poskytnutí nadačního příspěvku uzavřené mezi vybraným uchazečem a nadačním fondem.

5. Správní rada přihlíží při posuzování žádosti o nadační příspěvek zejména k:
 - 5.1 Významu města Prahy v díle
 - 5.2 Způsobu zobrazení města Prahy v díle – na základě scénáře
 - 5.3 Počtu plánovaných natáčecích dnů na lokacích v Praze
 - 5.4 Hodnotě motivů Prahy – konkrétních míst (turistická, marketingová, kulturní, historické, architektonické)
 - 5.5 Marketingovému potenciálu projektu (z hlediska cestovního ruchu)
 - 5.6 Využitelnosti návrhu prezentace hlavního města Prahy v rámci mediálních aktivit, souvisejících s dílem
 - 5.7 Pozitivnímu přínosu pro prezentaci Prahy s ohledem na téma a roli města Prahy v díle.
6. Nadační fond do tří měsíců od podání žádosti o nadační příspěvek a předložení potřebných dokladů buď nadační příspěvek poskytne, nebo sdělí uchazeči žadateli důvody, pro které nadační příspěvek nelze poskytnout. Správní rada nadačního fondu může ze závažných důvodů prodloužit lhůtu pro své rozhodnutí dle věty první o další tři měsíce.
7. Nadační příspěvek je vybranému uchazeči žadateli vyplacen ve výši 50% částky přidělené správní radou se splatností do 15ti dnů od podpisu smlouvy o poskytnutí nadačního příspěvku uzavřené mezi vybraným uchazečem a nadačním fondem a 50% této částky v celé výši po ověření splnění kritérií, na základě kterých byl uchazeč žadatel s ohledem na pravidla a podmínky vybrán, a specifikovaných blíže ve smlouvě o poskytnutí příspěvku, uzavřené mezi vybraným uchazečem žadatelem a nadačním fondem, a na základě kontrolního zhlédnutí díla členy správní rady, včetně závěrečných titulků, obsahujících poděkování zakladateli nadačního fondu v předem schválené obsahové a vizuální podobě, které je úspěšný uchazeč žadatel povinen do podoby díla, určené pro distribuci vždy zařadit.
- ~~8. V případě porušení smlouvy o poskytnutí nadačního příspěvku uchazečem není nadační fond povinen vyplatit uchazeči zbývajících 50% nadačního příspěvku. Uchazeč je v takovém případě naopak povinen vrátit část nadačního příspěvku již nadačním fondem poskytnutou zpět nadačnímu fondu. Správní rada ve smlouvě o poskytnutí nadačního příspěvku stanoví závažná a méně závažná porušení smlouvy. V případě závažných porušení smlouvy pozbývá příjemce nadačního příspěvku právní nárok na nadační příspěvek. V případě méně závažných porušení stanoví správní rada ve smlouvě o poskytnutí příspěvku procentuální snížení nadačního příspěvku za každé jedno porušení smlouvy~~
9. Osoba, již byl nadačním fondem nadační příspěvek poskytnut, je povinna na požádání nadačního fondu prokázat, jakým způsobem a k jakému účelu byl nadační příspěvek použit.
10. Nadační příspěvek nelze poskytnout zakladateli, členům orgánů nadačního fondu a osobám jim blízkým ani právníckým osobám, v nichž člen orgánu nadačního fondu

či jemu blízká osoba zastává takové postavení, že se podílí na rozhodování této právnické osoby

11. Dokumentace k poskytnutým nadačním příspěvkům se uchovává po dobu 10 let od poskytnutí nadačního příspěvku.

Článek XI. Změna zakládací listiny

Zakládací listina může být zakladatelem v jakémkoliv rozsahu změněna, a to formou písemného dodatku k této zakládací listině. Dodatek musí mít formu veřejné listiny.

Článek XII. Statut nadačního fondu

Správní rada je oprávněna vnitřní poměry nadačního fondu upravit ve statutu nadačního fondu.

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 2767
ze dne 13.11.2017

k návrhu na změny zakládací listiny Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund

Rada hlavního města Prahy

I. s o u h l a s í

s dodatkem č. 1 zakládací listiny Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. radnímu Wolfovi

1. předložit návrh dle bodu I. tohoto usnesení Zastupitelstvu hl.m. Prahy

Termín: 30.11.2017

2. MHMP - KUC MHMP

1. po předchozím schválení bodu I. tohoto usnesení v Zastupitelstvu hl.m. Prahy informovat Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund o rozhodnutí zakladatele za účelem zajištění zápisu do nadačního rejstříku

Termín: 6.12.2017

Adriana Krnáčová v. r.
primátorka hl.m. Prahy

Petr Dolínek v. r.
náměstek primátorky hl.m. Prahy

Předkladatel: radní Wolf
Tisk: R-26879
Provede: radní Wolf, MHMP - KUC MHMP
Na vědomí: odborům MHMP