

Výroční zpráva

**Nadační fond Praha ve filmu
Prague Film Fund**

za rok 2019

Wow
Prague
Film Fund



Obsah

Základní informace	3
Založení	3
Orgány nadačního fondu	3
Majetek	4
Dokumenty	4
Výzvy	6
Výzva 2019/1	6
Podpořené projekty 2019/1	6
Muž, který stál v cestě	7
Mucha	8
Zátopek	9
Ein Sommer an der Moldau	10
Šarlatán	11
Sihamoni – Dvojí svět Krále Sihamonih	12
Identita ES	13
Výzva 2019/2	14
Podpořené projekty 2019/2	15
Lesní vrah	15
Diplomatka – Nehoda	16
Il Boemo	17
Ekonomický efekt podpory audiovizuální produkce v Praze	18
Prezentace nadačního fondu	20
Shrnutí	21
Kontakt	22
Přílohy	
<i>Zpráva nezávislého auditora o ověření řádné účetní závěrky k 31.12.2018</i>	
<i>Dopady pandemie COVID-19 na fungování nadačního fondu Praha ve filmu</i>	
<i>Prague Film Fund</i>	

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Založení

Nadační fond Praha ve filmu byl založen dne 16. prosince 2016. Jeho vznik schválilo zastupitelstvo hlavního města Prahy na svém jednání dne 15. září 2016.

Zakladatelem nadačního fondu je Hlavní město Praha, se sídlem Praha 1, Mariánské náměstí 2, IČO: 000 64 581.

Hlavním cílem nadačního fondu je podpora pozitivní prezentace města Prahy v zahraničí prostřednictvím filmové a televizní tvorby, přilákání filmových a televizních projektů s marketingovým potenciálem a jejich využití k propagaci Prahy a také profilování města jako „film-friendly“ destinace, která si uvědomuje přínosy a přesahy audiovizuální produkce.

Orgány nadačního fondu

Správní rada

V čele nadačního fondu stojí správní rada. Správní rada má devět členů, v roce 2019 měla do 15. 4. 2019 pouze osm členů a jednala v tomto složení:

Ludmila Claussová (předsedkyně správní rady)
MgA. Eliška Kaplicky Fuchsová (místopředsedkyně správní rady)
Mgr. Helena Bezděk Fraňková
PhDr. Nora Dolanská
MBA Petr Erben
Karel Grabein Procházka
Rick McCallum
Tomas Schollaert

Rada hlavního města Prahy usnesením číslo 670 ze dne 15. 4. 2019 rozhodla o odvolání členů správní rady nadačního fondu Mgr. H. Bezděk Fraňkové, Ing. K. Grabein Procházky, MgA. P. Erbena, R. McCalluma ke dni 15. 4. 2019 a volbě členů správní rady nadačního fondu P. Slepíčky, Mgr. I. Novotné, MgA. K. Matějkové, Mgr. O. Chrásta a Mgr. S. Kodetové ke dni 16. 4. 2019. Do nadačního rejstříku vedeného u Městského soudu v Praze byl na základě této listiny zapsán na návrh podle ustanovení § 26 zák. č. 292/2013 Sb., o zvláštních řízeních soudních, u vymazávaných osob den zániku členství 15. 4. 2019 a u zapisovaných osob den vzniku členství 16. 4. 2019.

Od 16. 4. 2019 jednala správní rada nadačního fondu v tomto složení:

Ludmila Claussová (předsedkyně správní rady)
MgA. Eliška Kaplicky Fuchsová (místopředsedkyně správní rady)
PhDr. Nora Dolanská
Mgr. Ondřej Chrást
Mgr. Soňa Kodetová

MgA. Kamila Matějková
Mgr. Ivana Novotná
Tomas Schollaert
Petr Slepíčka

Dozorčí rada

Na chod nadačního fondu dohlíží tříčlenná dozorčí rada, do 15. 4. 2019 působila v tomto složení:

Jan Wolf (předseda dozorčí rady)
Ing. Zdena Javornická
Richard Bureš

Rady hlavního města Prahy usnesením číslo 670 ze dne 15. 4. 2019 rozhodlo o odvolání člena dozorčí rady nadačního fondu Richarda Bureše ke dni 15. 4. 2019 a volbě člena dozorčí rady nadačního fondu Marka Brožka.

Dozorčí rada působila od 16. 4. 2019 v tomto složení:

Jan Wolf (předseda dozorčí rady)
Zdena Javornická
Marek Brožek

Majetek

Majetkový vklad zakladatele do nadačního fondu při jeho založení tvořil peněžitý vklad ve výši deset milionů korun českých. Na rok 2017 nadační fond od zakladatele obdržel dar ve výši dalších deseti milionů korun a pro rok 2018 schválilo zastupitelstvo svým usnesením č. 35/38 ze dne 22. března 2018 dar pro nadační fond ve výši 30 milionů korun. Nadační fond nepřijal v období od 1. ledna 2018 do 31. prosince 2019 žádné další dary.

Součástí výroční zprávy je Zpráva nezávislého auditora o ověření řádné účetní závěrky k 31. 12. 2020

Dokumenty

Nadační fond se řídí Zakládací listinou schválenou zastupitelstvem hlavního města Prahy na jednání zastupitelstva dne 15. září 2016 a upravenou usnesením zastupitelstva č. 31/75 dne 30. listopadu 2017.

Nadační fond dále pro úpravu vnitřních poměrů přijal dne 28. dubna 2017 Statut nadačního fondu. Tento Statut byl s ohledem na změny zakládací listiny provedené v listopadu 2017 upraven a správní radou schválen dne 21. prosince 2017.

Pro účely grantového řízení přijala správní rada pro jednotlivé výzvy roku 2019 také Podmínky pro poskytování nadačních příspěvků, které upravují pravidla přijímání a posuzování žádostí a podmínky smluv uzavíraných s příjemci nadačního příspěvku. Podmínky pro první výzvu roku 2019 byly přijaty dne 14. června 2019, Podmínky pro druhou výzvu byly přijaty dne 24. září 2019.

VÝZVY

V průběhu roku 2019 vyhlásil nadační fond dvě výzvy pro předkládání žádostí o nadační příspěvek.

VÝZVA 2019/1

Lhůta pro podávání žádostí do výzvy 2019/1 byla od 20. června do 20. července 2019. Do výzvy bylo podáno celkem 11 žádostí, jedna z nich byla žadatelem před jednáním správní rady stažena.

Z 10 žádostí, které byly správní radou posouzeny, byl udělen nadační příspěvek v celkové výši **6,9 milionů korun** těmto sedmi projektům (uvedeny jsou zde názvy projektů dle předložených žádostí):

Muž, který stál v cestě – celovečerní film, režie Ivan Fíla, koprodukce ČR, Slovensko, Ukrajina, Německo, Maďarsko // nadační příspěvek 1 500 000 Kč

Mucha – dokumentární film, režie Roman Vávra, koprodukce ČR, Německo, Francie // nadační příspěvek 650 000 Kč

Zátopek – celovečerní film, režie David Ondříček, koprodukce ČR, Slovensko // nadační příspěvek 1 000 000 Kč

Ein Sommer an der Moldau – televizní film, režie Sarah Winkenstette, Německo // nadační příspěvek 500 000 Kč

Šarlatán – celovečerní film, režie Agnieszka Holland, koprodukce ČR, Polsko, Irsko // nadační příspěvek 2 500 000 Kč

Sihamoni – Dvoji svět Krále Sihamoniho – dokumentární film, režie Petr Hojda, koprodukce ČR, Slovensko // nadační příspěvek 300 000 Kč

Identita ES – dokumentární film, režie Alena Činčerová, koprodukce ČR, Německo, Kanada // nadační příspěvek 450 000 Kč

Seznam žádostí přijatých ve Výzvě 2019/1 a výsledky rozhodnutí správní rady

číslo žádosti	žadatel	název projektu	režie	typ projektu	požadovaná částka	koprodukce/ servis	hlasování správní rady - podpora			výše nadačního příspěvku
							pro	proti	zdržel se	
50	Bio Illusion s.r.o.	MUŽ, KTERÝ STÁL V CESTĚ	Ivan Fíla	film	2 500 000 Kč	koprodukce	9	0	0	1 500 000 Kč
51	Punk Film s.r.o.	MUCHA	Roman Vávra	dokument	650 000 Kč	koprodukce	9	0	0	650 000 Kč
53	Lucky Man Films s.r.o.	ZATOPEK	David Ondříček	film	2 000 000 Kč	koprodukce	8	0	1	1 000 000 Kč
54	Negařiv s.r.o.	JE SUIS KARL	Christian Schwochow	film	3 000 000 Kč	koprodukce	3	2	4	0 Kč
55	Schiwago Film Praha s.r.o.	EIN SOMMER AN DER MOLDAU	Sarah Winkenstette	TV film	1 000 000 Kč	servis	8	0	1	500 000 Kč
56	Marlene Film Production s.r.o.	ŠARLATÁN	Agnieszka Holland	film	2 500 000 Kč	koprodukce	8	0	1	2 500 000 Kč
57	Muvi.cz production s.r.o.	PROMLČENO	Miroslav Veselý	film	600 000 Kč	koprodukce	3	2	4	0 Kč
58	Cineart TV Prague s.r.o.	SIHAMONI - DVOJÍ SVĚT KRÁLE SIHAMONIHO	Petr Hojda	dokument	450 000 Kč	koprodukce	6	1	2	300 000 Kč
59	Cineart TV Prague s.r.o.	IDENTITA ES	Alena Činčerová	dokument	450 000 Kč	koprodukce	5	4	0	450 000 Kč
60	Bontonfilm Studios s.r.o.	PRVOK, ŠAMPÓN, TEČKA A KAREL	Patrik Hrdl	film	2 000 000 Kč	koprodukce	0	9	0	0 Kč
6 900 000 Kč										
Neposuzované žádosti						Důvod				
52	Logline Production s.r.o.	BÁBOVKY	Rudolf Havlík	film	Žádost byla žadatelem před jednáním správní rady stažena.					

Podpořené projekty 2019/1

Muž, který stál v cestě

Celovečerní film, ČR/Slovensko/Ukrajina/Německo/Maďarsko

Režie: Ivan Fíla

Hrají: Tomáš Töpfer, Miloslav Donutil a další

Žadatel: Bio Illusion s.r.o.

Nadační příspěvek: 1 500 000 Kč



Foto: Bio Illusion s.r.o

Příběh lékaře a politika MUDr. Františka Kriegla, hrdiny Pražského jara 1968, který byl v noci 21. srpna společně s pěti vedoucími představiteli strany a státu (Dubček, Černík, Smrkovský, Špaček a Šimon) zatčen a unesen do Moskvy. Byl jediným československým politikem, který se dokázal v moskevském zajetí – a to i pod hrozbou likvidace – postavit Brežněvovi a nepodepsat moskevský diktát, znamenající souhlas s okupací Československa v roce 1968. Film vychází ze skutečných událostí, které jsou podloženy prací historiků, důkladnými rešeršemi a prací s primárními archivními materiály. Dle žádosti bude Praha ve filmu zobrazena v souvislosti s konkrétními historickými událostmi srpna 1968. Správní radu zaujalo téma, které koreluje s blížícími se oslavami třicetiletého výročí pádu komunistického režimu, stejně jako s připravovaným projektem Muzea nesvobody zaměřeného na historii totalitních režimů v českých zemích.

Film se měl v Praze začít natáčet v březnu 2020, z důvodu pandemie Covid-19 bylo natáčení odloženo, nadační fond byl příjemcem o této skutečnosti informován.

Místa natáčení v Praze: Pražský Hrad, tehdejší ÚV KSČ, Vojenské historické muzeum, okolí Riegerových sadů, nemocnice na Karlově náměstí, Kavčí Hory, Ruské velvyslanectví Praha (nám. Pod kaštany 1, Praha 6), Ministerstvo Obrany Praha (Na Valech, Tychonova 1, Praha 6), Český rozhlas (Vinohradská, Praha 2), Laboratoře Barrandov, Slovanský dům, Národní shromáždění (magistrála, Vinohradská tř. Praha 2) a mnoho dalších.

Mucha

Dokumentární film, ČR/Německo/Francie

Režie: Roman Vávra

Žadatel: Punk Film s.r.o.

Nadační příspěvek: 650 000 Kč



Foto: Punk Film s.r.o.

Dokumentární film o životě a díle nejslavnějšího českého umělce období secese Alfonse Muchy vznikl k 160. výročí jeho narození. Film mapuje klíčová místa, která byla pro umělce inspirativní, a kde on sám zanechal svoji stopu – tedy vitráž v katedrále sv. Víta a Primátorský salónek Obecního domu, kritiky proklamovaný za nejdokonalejší z Muchových děl. Mluvímeli o Alfonsi Muchovi, jediné místo na světě, kam se jezdí za Muchovým geniem loci je právě Praha, a právě této skutečnosti se snaží tvůrci využít. Film vznikl za podpory: Státní fond kinematografie, Nordmedia Film und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen, Plzeňský kraj, Jihomoravský kraj, Statutární město Brno.

Premiéra filmu plánovaná na duben 2020 musela být kvůli pandemii Covid-19 odložena, předběžně byla stanovena na podzim 2020. Film uvidí diváci minimálně ve Francii a v Německu díky zapojení televizní stanice ARTE do projektu.

Místa natáčení v Praze: Obecní dům, katedrála sv. Víta, Petřín, Hradčanské náměstí, byt Jiřího Muchy

Místa natáčení mimo Prahu: Paříž, Japonsko a USA

Zátopek

Celovečerní film, ČR/Slovensko

Režie: David Ondříček

Hrají: Václav Neuzil, Martha Issová, James Frecheville

Žadatel: Lucky Man Films s.r.o.

Nadační příspěvek: 1 000 000 Kč



Foto: Lucky Man Films

Příběh neslavnějšího českého běžce všech dob Emila Zátopka převedl na filmové plátno David Ondříček, do hlavních rolí filmu *Zátopek* obsadil Václava Neuzila a Marthu Issovou.

Snímek začíná v pohnutém roce 1968, kdy australský rekordman Ron Clarke přijíždí do Prahy za legendárním běžcem a svým idolem Emilem Zátopkem. V rozhovorech Rona s Emilem se děj filmu retrospektivně vrací do stěžejních momentů atletova sportovního i soukromého života a spojuje se v komplexní portrét muže, který neztrácí tempo ani poté, co jeho poslední závod skončí. Film vypráví o nezlomné síle vůle, která dodnes inspiruje tisíce sportovců po celém světě. Je také příběhem osudového setkání a celoživotní lásky dvou lidí, kterou nedokázaly zlomit ani sportovní nebo životní prohry. Film vznikl za podpory Státního fondu kinematografie, Jihomoravského filmového nadačního fondu a Města Brna. Film *Zátopek* vznikl s laskavou osobní podporou paní Dany Zátopkové a s podporou Českého olympijského výboru.

Vzhledem k okolnostem celosvětové pandemie Covid-19, která v současné době zásadně ovlivnila i kulturní život v Česku, se producenti a distributor filmu dohodli, že odloží distribuční premiéru filmu, původně plánovanou na 13. srpna 2020, na léto 2021. Snímek by měl být v Česku poprvé uveden na 55. ročníku MFF Karlovy Vary, tak jak bylo původně plánováno.

Místa natáčení v Praze: Sokol Vinohrady, Zemědělský ústav, Klášter svatý Gabriel, Strahov, Stromovka, Obora Hvězda, Letiště Praha, ulice Prahy
Místa natáčení mimo Prahu: Brno, Lipno, Seč, Bratislava a okolí

Ein Sommer an der Moldau (Léto na Vltavě)

Televizní film, Německo

Režie: Sarah Winkenstette

Hrají: Marko Cindric, Alina Levshin, Franziska Walser, Karen Dahmen, Hanno Jusek,

Žadatel: Schiwago Film Praha s.r.o.

Nadační příspěvek: 500 000Kč



Foto: Schiwago Film Praha s.r.o.

Romantický televizní film *Ein Sommer an der Moldau (Léto na Vltavě)* patří do úspěšné řady německé stanice ZDF. Nová epizoda pojednává o soukromé vyšetřovatelce z Berlína, kterou její případ zavede do Prahy. V minulosti nadační fond již jeden snímek z této řady podpořil – *Ein Sommer in Prag (Léto v Praze, 2017)*. Praha jako nejdůležitější a nejhezčí město na Vltavě hraje ve filmu zásadní roli. Je vylíčena jako krásné a moderní město, které stojí za to vidět. V příběhu jsou zmíněny i některé legendy – například ta o Daliborovi. Televizní snímek neopomíjí ani postavu jednoho z nejslavnějších českých hudebních skladatelů Bedřicha Smetanu, ve filmu samozřejmě zazní i symfonie Vltava.

Vltava se jeví jako zajímavý aspekt a motiv pro zobrazení Prahy jako města, které je s touto řekou neodmyslitelně spjato. Správní rada vidí potenciál tohoto motivu pro marketingové využití a oceňuje také zajištěnou distribuci prostřednictvím celoplošné německé televizní stanice ZDF (sledovanost jednotlivých dílů řady se pohybuje mezi 4 až 7 miliony diváků).

<p><i>Místa natáčení v Praze:</i> celkové pohledy na Prahu, Praha z Vltavy, Staroměstské náměstí, Karlův most a okolí, Pražský hrad, náplavky v centru, náplavka pod Vyšehradem a další <i>Místa natáčení mimo Prahu:</i> Děčín, Mělník, Slapy, Berlín, Sad Schandau</p>
--

Šarlatán

Celovečerní film, ČR/Irsko/Polsko/Slovensko

Režie: Agnieszka Holland

Hrají: Ivan Trojan, Josef Trojan, Juraj Loj, Daniela Voráčková, Melika Yildizová, Jaroslava Pokorná, Martin Myšička

Žadatel: Marlene Film Production s.r.o.

Nadační příspěvek: 2 500 000 Kč



Foto: Marlene Film Production s.r.o.

Agnieszka Holland, držitelka Zlatého glóbu za film *Evropa, Evropa* (1990), dotočila v červenci 2019 snímek *Šarlatán*. Příběh je inspirován skutečnými osudy léčitele Jana Mikoláška, na kterého se v průběhu několika desetiletí obracely s prosbou o pomoc tisíce lidí ze všech společenských vrstev včetně nejvýznamnějších osobností politického i kulturního života. Mikolášek jako člověk bez odborného lékařského vzdělání, ale s nevšedním a nevysvětlitelným nadáním dokázal diagnostikovat a pomocí bylinek léčit nemoci, se kterými si ani doktoři nevěděli rady. Jeho mimořádné schopnosti byly ale vykoupeny bojem s vlastními démony. Léčitelství bylo jeho vnitřní spásou a ochranou před sebou samým. Strhující životopisné drama výjimečného muže obdařeného léčitelstvími schopnostmi se odehrává na pozadí bouřlivých dobových událostí (nacistická okupace, komunistický převrat, komunistické perzekuce). V hlavní roli snímku se představil Ivan Trojan, roli Mikoláška v mladším věku svěřila režisérka jeho synovi Josefu Trojanovi. Film vznikl za podpory Státního fondu kinematografie, Polského filmového institutu, Slovenského audiovizuální fondu.

Světová premiéra filmu *Šarlatán* proběhla za účasti herců a tvůrců na mezinárodním filmovém festivalu Berlinale 27. února 2020, celosvětovým distributorem se pak stala společnost Films Boutique. Česká premiéra byla kvůli pandemii Covid-19 odložena na 16. srpna 2020, do kin film vstoupí 20. srpna 2020.

Místa natáčení v Praze: Loretánské náměstí, Petřín – Strahovská zahrada, Senovážné náměstí – Cukrovarnický palác, Praha 6

Místa natáčení mimo Prahu: Český Krumlov, Šumava

Sihamoni – Dvojit svět Krále Sihamoniho

Dokumentární film, ČR/Slovensko

Režie: Petr Hojda

Žadatel: Cineart TV Prague s.r.o.

Nadační příspěvek: 300 000 Kč



Foto: Cineart TV Prague s.r.o.

Dokumentární snímek *Sihamoni – Dvojit svět Krále Sihamoniho* mapuje strhujících životní osudy kambodžského krále, který svá školní a studentská léta prožil v Praze.

Sihamoni se narodil do královské rodiny, část dětství prožil v paláci, odkud byl v devíti letech poslán do socialistického Československa. Zde prožil odloučení od rodičů, internátní způsob života, rezignaci na svoje urozené postavení, šikanu ze strany některých spolužáků, bydlení v české rodině v bytě 2+1, ale i první umělecké úspěchy. Navázal zde přátelství s lidmi zcela odlišného společenského postavení, k nimž se citově upnul. Prožil zde rok 1968, svržení svého královského otce Rudými Khmery i zradu kambodžského velvyslance v Praze a vyhození z ambasády. Do své vlasti byl za Rudých Khmerů vylákán léčkou, dostal se se svými královskými rodiči do domácího vězení, byl nucen tvrdě fyzicky pracovat, viděl popravovat své příbuzné. Osvobození Kambodže mu vyneslo titul krále, kterým nikdy nechtěl být. Rozloučil se s vysněnou kariérou tanečníka a pomyslně se loučí i se svou druhou vlastí, Českou republikou. Protokol i osobní důvody jej osamělého uzavírají v paláci, který se mění v pevnost.

Z důvodů pandemie Covid-19 bylo natáčení prozatím odloženo.

Místa natáčení v Praze: Pražská konzervatoř, Dejvice, Karlův Most, Pražský Hrad, Státní Opera, Národní divadlo, Náplavka, Kolej AMU, Kavárna Slávie, Nám. Václava Havla, Nám. J. Palacha, archivní záběry Prahy

Místa natáčení mimo Prahu: Kambodža

Identita ES

Dokumentární film, ČR/Slovensko

Režie: Alena Činčerová

Žadatel: Cineart TV Prague s.r.o.

Nadační příspěvek: 450 000 Kč



Foto: Cineart TV Prague s.r.o.

Dokumentární film *Identita ES* pojednává o osudech jednoho z nejuznávanějších světových imunologů a genetiků Emila Skamene, jehož životní cesta vedla z Prahy do kanadského Montrealu.

Neskutečný osud špičkového vědce, imunologa a genetika, který věnoval celý svůj profesní život tajemství genů, a přitom po léta neznal geny vlastní – svou skutečnou identitu. Dodnes neví přesné datum svého narození. Pochází z židovské rodiny z Bučače na Ukrajině, odkud byl díky předvídavosti svých rodičů zachráněn od nacistických pogromů a propašován v batohu českého Němce do Prahy. Vyrůstal pak v adoptivní rodině v Praze, vystudoval medicínu na Univerzitě Karlově a v roce 1968 emigroval na Západ. Dosud žije a působí v kanadském Montrealu a do Prahy se pravidelně vrací.

Z důvodů pandemie Covid-19 bylo natáčení prozatím odloženo.

Místa natáčení v Praze: železnice Dejvice, Lékařská Fakulta UK, Karlův most, Kampa, Olšanské hřbitovy, Riegrovy sady, Židovský hřbitov, Maiselova ulice, Staronová synagoga, Vinohrady, Nábřeží Vltavy, Náplavka

Místa natáčení mimo Prahu: Kanada

VÝZVA 2019/2

Do výzvy k předkládání žádostí o nadační příspěvek v období od 1. října do 25. října 2019 bylo podáno sedm žádostí, všechny v řádném termínu. Pět žádostí, které splnily všechny formální náležitosti, byly předloženy k hodnocení správní radě dne 27. listopadu 2019. Dva žadatelé svou žádost před zasedáním správní rady stáhli.

Předmětem všech pěti žádostí byly tentokrát pouze celovečerní hrané filmy, čtyři z nich určené pro kinodistribuci, jeden film televizní. Všechny snímky jsou vyráběny v české koprodukcí (tři majoritní a dvě minoritní české koprodukce). Žánrová paleta projektů v předložených žádostech je pestrá: od dobové biografie, přes soudobá dramata a thrillery až po komedii. Ve výzvě 2019/2 udělila správní rada nadační příspěvky v celkové výši **5,1 milionu korun** třem projektům (uvedeny jsou zde názvy projektů dle předložených žádostí):

Lesní vrah – celovečerní film, režie Radim Špaček, koprodukce ČR, Polsko, Rumunsko // nadační příspěvek: 800 000 Kč

Diplomatka – Nehoda (Die Diplomatin: Der Unfall) – televizní film, režie Roland Suso Richter, koprodukce ČR, Německo // nadační příspěvek: 800 000 Kč

Il Boemo – celovečerní film, režie Petr Václav, koprodukce ČR, Slovensko, Itálie // nadační příspěvek: 3 500 000 Kč

Seznam žádostí přijatých ve Výzvě 2019/2 a výsledky rozhodnutí správní rady

číslo žádosti	žadatel	název projektu	režie	typ projektu	požadovaná částka	koprodukce/ servis	hlasování správní rady			výše nadačního příspěvku
							pro	proti	zdržel se	
61	Negativ s.r.o.	JE SUIS KARL	Christian Schwochow	celovečerní film	2 600 000 Kč	koprodukce	4	2	2	0 Kč
63	Goodmind s.r.o.	MSTITEL	Lucia a Petr Klein Svoboda	celovečerní film	2 000 000 Kč	koprodukce	1	7	0	0 Kč
65	Vemes s.r.o.	LESNÍ VRAH	Radim Špaček	celovečerní film	2 100 000 Kč	koprodukce	6	1	1	800 000 Kč
66	MIA FILM s.r.o.	DIPLOMATKA - NEHODA	Roland Suso Richter	celovečerní TV film	1 500 000 Kč	koprodukce	7	0	1	800 000 Kč
67	Mimesis Film s.r.o.	IL BOEMO	Petr Václav	celovečerní film	3 500 000 Kč	koprodukce	8	0	0	3 500 000 Kč
5 100 000 Kč										

Neposuzované žádosti				Důvod	
62	Three Brothers s.r.o.	LAZNĚ TEREZIN	Gabriele Guddi	celovečerní film	Žádost byla žadatelem před jednáním správní rady stažena.
64	HEAVEN'S GATE s.r.o.	ZRÁDKY	Viktor Taus	seriál	Žádost byla žadatelem před jednáním správní rady stažena.

Podpořené projekty 2019/2

Lesní vrah

Celovečerní film, ČR/Polsko/Rumunsko

Režie: Radim Špaček

Hrají: Michal Balcar v hlavní roli, epizodní role jsou v procesu castování

Žadatel: Vernes s.r.o.

Nadační příspěvek: 800 000 Kč



Foto: Vernes s.r.o.

Minimalistické drama mapující poslední rok života Viktora Kalivody, tzv. lesního vraha, který v roce v roce 2005 zastřelil tři osoby, je psychologickou sondou do mysli nadprůměrně inteligentní lidské bytosti schopné vraždit bez nějaké zjevné příčiny. Film má umělecké ambice, garancí kvality je jméno režiséra Radima Špačka a Olega Mutu, kameramana rumunské nové vlny (*4 měsíce, 3 týdny, 2 dny, Spojené státy lásky, Donbas*), díky němuž by se film rád zapsal do evropského filmového prostoru a vystoupil z úzce profilované české produkce.

Natáčení bylo kvůli pandemii Covid-19 odloženo o rok.

Místa natáčení v Praze: metro Želivského, metro Jiřího z Poděbrad, metro Zličín, parkoviště u metra Zličín, průjezdy metrem, Anděl a výpadovka Strakonická, sídliště Jižní město, budova Městského soudu – Spálená
Místa natáčení mimo Prahu: Brno, Brdské lesy

Diplomatka: Nehoda (Die Diplomatin: Der Unfall)

Televizní film, ČR/Německo

Režie: Roland Suso Richter

Hrají: Natalia Wörner, Jannik Schümann, Maren Kroymann, Alexander Beyer, Michael Ihnow

Žadatel: MIA FILM s.r.o.

Nadační příspěvek: 800 000 Kč



Foto: ARD Degeto/Roland Suso Richter

Volná série kriminálních filmů *Diplomatka* (Die Diplomatin) je spojená postavou hlavní hrdinky, diplomatky Karly Lorenz. Díl *Nehoda* je pátým filmem této série a třetím odehrávajícím se v Praze, kde se Karla stala německou velvyslankyní. Stejně jako v předchozích dílech ji její zaměstnání přivede k vyšetřování zločinu. Více než 90 % děje aktuálního snímku se odehrává v Praze, která je představena jako atraktivní a moderní metropole. V příběhu vystupují i české postavy, s jednou z nich má hrdinka romantický vztah. Příjemce nadačního příspěvku slibuje, že distribuce na veřejnoprávním kanále zajistí dostatečný divácký zájem. Filmy ze série *Diplomatka* jsou na ARD uváděny v sobotním hlavním vysílacím čase s vysokou sledovaností – a umístění již třetího dílu do Prahy ukazuje, že se naše metropole těší u německých diváků i filmařů zájmu a pozornosti.

Premiéra je naplánována na podzim 2020.

<p><i>Místa natáčení v Praze:</i> Německé velvyslanectví, Staré město, Vltava – most, náplavka a nábřeží, pražské uličky a ulice, Josefov, Hlavní nádraží</p>

Il Boemo

Celovečerní film, ČR/Polsko/Rumunsko

Režie: Petr Václav

Hrají: Vojtěch Dyk, Elena Radonicich, Valentina Belle, Barbara Ronchi, Karel Roden, Phillipe Jaroussky, Emöke Barath, Juan Sancho, Krystian Adam, Simona Houda Šaturová

Žadatel: Mimesis Film

Nadační příspěvek: 3 500 000 Kč



Foto: Mimesis Film

Životopisné drama o jednom z velikánů hudby osmnáctého století je s Prahou spjato nejen jako rodiště Josefa Myslivečka, Praha je ztvárněna jako umělcova věčná inspirace, ze které čerpal i během svého pobytu v Itálii. Film ukazuje, jak byla Praha v 18. století kulturně propojena s ostatními evropskými zeměmi, na poli hudebním pak zvláště s Itálií. Josef Mysliveček, kterého ve filmu hraje Vojtěch Dyk, byl jeden z nejslavnějších evropských operních skladatelů druhé poloviny 18. století, pražský rodák, učitel a přítel Wolfganga Amadea Mozarta, složil 30 oper, deset oratorií, symfonie, koncerty, overturey a množství komorní a chrámové hudby.

Pražské natáčení v srpnu 2020 by mělo proběhnout dle plánu.

Místa natáčení v Praze: Palác Colloredo-Mansfeld, kostel svatého Jakuba, libeňská Invalidovna, Trojský zámek, Myslivečkův dům v Melantrichově ulici

Místa natáčení mimo Prahu: Itálie (Como, Janov, Pavia)

EKONOMICKÝ EFEKT PODPORY AUDIOVIZUÁLNÍ PRODUKCE V PRAZE

Nadační fond udělil v letech **2017-2019** nadační příspěvky celkem **30 projektům**, jejich celková výše činí 36,6 mil. Kč; **celková útrata** podpořených produkcí v Praze je odhadována na **940 mil. Kč**. Průměrně představují výdaje podpořených produkcí na natáčení v Praze 2568 % poskytnutých nadačních příspěvků.

Přehled útraty filmových produkcí v Praze od roku 2017 do 31.12. 2019 (celkem 30 podpořených projektů)

výzva	název projektu	režie	typ projektu	koprodukce (K), zahraniční projekt/ servis (S)*	stav projektu	výše nadačního příspěvku	útrata v Praze
2017/1	The Ring / Prsten (distribuční titul Jab Harry Met Sejal)	Imtiaz Ali	film	S (Indie)	vyplacen	2 000 000 Kč	55 190 942 Kč
2017/1	The Death & Life of John F. Donovan	Xavier Dolan	film	S (Kanada)	vyplacen	1 000 000 Kč	22 500 000 Kč
2017/1	Tout le monde debout / Prostě vstaň (český distribuční titul Láska bez bariér)	Franck Dubosc	film	S (Francie)	vyplacen	2 000 000 Kč	19 117 434 Kč
2017/1	Ein Sommer in Prag	Karola Meeder	TV film	S (Německo)	vyplacen	300 000 Kč	16 632 472 Kč
2018/1	Jan Palach	Robert Sedláček	film	K	vyplacen	1 500 000 Kč	44 205 000 Kč
2018/1	Helen Dorn - Prager Botschaft	Alexander Dierbach	TV film	S (Německo)	vyplacen	750 000 Kč	17 793 563 Kč
2018/1	Pražské orgie	Irena Pavlásková	film	K	běží	750 000 Kč	46 250 000 Kč
2018/1	Medieval (Jan Žižka)	Petr Jákl	film	K (USA)	běží	1 500 000 Kč	80 000 000 Kč
2018/1	Far From You	Ivan Silvestrini	seriál / epizoda	S (Itálie)	vyplacen	1 000 000 Kč	16 601 083 Kč
2018/1	Krimi Praha: Utopenec	Nicolai Rohde	TV film	S (Německo)	vyplacen	1 000 000 Kč	22 275 000 Kč
2018/1	Kriminálka Praha: Chladná smrt	Nicolai Rohde	TV film	S (Německo)	vyplacen	750 000 Kč	18 650 000 Kč
2018/1	Na střeše	Jiří Mádl	film	K	vyplacen	1 000 000 Kč	48 515 741 Kč
2018/1	Princip slasti / The Pleasure Principle	Dariusz Jabłoński	minisérie	S (Polsko, Ukrajina, Německo)	vyplacen	750 000 Kč	30 388 014 Kč
2018/2	Spider-Man: Far From Home	Jon Watts	film	S (USA)	vyplacen	5 000 000 Kč	250 000 000 Kč
2018/2	Modelář	Petr Zelenka	film	K	běží	750 000 Kč	15 000 000 Kč
2018/2	Tím to nekončí	Fabio Resinaro	film	S	vyplacen	1 250 000 Kč	17 283 000 Kč

2018/2	Diplomatka: Pražské noci	Roland Suso Richter	TV film	K (Německo)	vyplacen	800 000 Kč	19 000 000 Kč
2018/3	Ztraceni v ráji	Fiona Ziegler	film	K (Švýcarsko)	běží	500 000 Kč	9 500 000 Kč
2018/3	Ulice domů 2	Riccardo Donna	seriál / epizoda	S (Itálie)	běží	500 000 Kč	8 181 810 Kč
2018/3	Poloviny/Halves	Ali Mosaffa	film	K (Irán, Francie, Slovensko)	běží	1 500 000 Kč	19 000 000 Kč
2019/1	Muž, který stál v cestě	Ivan Fíla	film	K	běží	1 500 000 Kč	32 264 079 Kč
2019/1	Mucha	Roman Vávra	dokument	K	běží	650 000 Kč	6 050 000 Kč
2019/1	Zátopek	David Ondříček	film	K	běží	1 000 000 Kč	11 000 000 Kč
2019/1	Ein Sommer an der Moldau	Sarah Winkentette	TV film	S (Německo)	běží	500 000 Kč	10 200 000 Kč
2019/1	Šarlatán	Agnieszka Holland	film	K	běží	2 500 000 Kč	30 200 000 Kč
2019/1	Sihamoni - Dvojí svět Krále Sihamoniho	Petr Hojda	dokument	K	běží	300 000 Kč	4 000 000 Kč
2019/1	Identita ES	Alena Činčerová	dokument	K	běží	450 000 Kč	4 200 000 Kč
2019/2	Lesní vrah	Radim Špaček	film	K	běží	800 000 Kč	18 200 000 Kč
2019/2	Diplomatka – Nehoda	Roland Suso Richter	TV film	K (Německo)	běží	800 000 Kč	18 000 000 Kč
2019/2	Il Boemo	Petr Václav	film	K	běží	3 500 000 Kč	30 000 000 Kč
						36 600 000 Kč	940 198 138 Kč

*

K = majoritní CZ koprodukce

K (země) = minoritní CZ koprodukce s danou zemí

S (země) = zahraniční produkce dané země natáčená v ČR jako tzv. servis

PREZENTACE NADAČNÍHO FONDU

- **Výstupy v médiích – výběr**
 - **Česká televize:**
Pavla Sedliská: reportáž [Jak Praha podporuje filmaře](#) a [Praha ve filmech](#), premiéra 28. 9. 2019 v Událostech, následně reprízováno v nejrůznějších dalších pořadech ČT (Z metropole, Události v kultuře atd.)
 - **Forbes:**
Bibiana Beňová: Světla, kamera, půlmiliarda. Česko láká filmaře na štědře navýšené pobídky. 15. 11. 2019 <https://1url.cz/dzlbB>
 - **Opera Plus:**
ČTK: Praha podpořila životopisný film o Josefu Myslivečkovi. 14. 12. 2019 <https://1url.cz/ozMNo>
 - **Večerní Praha:**
Redakce: Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fond podpořil v letošní druhé výzvě tři projekty. 12. 12. 2019
 - **MF Dnes:**
spa: Praha podpořila tři filmy. 14. 12. 2019
 - **České noviny:**
ČTK: V Praze a Bernu vzniká česko-švýcarská road movie Ztraceni v ráji. 15. 7. 2019 <https://1url.cz/vzlbm>
 - **Mirror:**
Lewis Knight: How Spider-Man Far From Home transformed Prague into a gorgeous battleground. 25. 9. 2019 <https://1url.cz/Ozl9L>
 - **Decider:**
Alex Zalben 'Spider-Man: Far From Home': Go Behind The Scenes Of Peter's Prague Vacation [Exclusive]. 30. 9. 2019 <https://1url.cz/Gzl9M>
- **Prezentace na festivalech**
 - MFF Berlinale – prezentační tiskový materiál v rámci českého stánku
 - MFF Karlovy Vary – prezentace na Industry Days
- **Vlastní propagační výstupy nadačního fondu**
 - tiskovina na propagaci Prague Film Fund ([zde](#))
 - video s režisérkou Agnieszka Holland o natáčení v Praze ([zde](#))

SHRNUTÍ

Správní rada podpořila v roce 2019 deset projektů, mezi které rozdělila nadační příspěvky v celkové výši dvanácti milionů korun. Do výzev se v roce 2019 přihlášily až na jednu výjimku výhradně koprodukce s Českou republikou, stoprocentně zahraniční projekt byl jediný: německý televizní film *Léto na Vltavě*.

Oproti minulým výzvám došlo k výraznému posunu z hlediska pestrosti přihlášených projektů: o nadační příspěvek se ucházely tři dokumentární filmy (*Mucha, Sihamoni, Identita ES*), všechny tři uspěly a staly se tak první dokumentárními snímky podpořenými nadačním fondem.

Leitmotivem většiny v roce 2019 podpořených projektů jsou příběhy silných osobností – hlavními hrdiny tu jsou reálné osobnosti z českého či zahraničního uměleckého, vědeckého nebo sportovního světa.

Správní rada se shodla na tom, že chce ve zvýšené míře podporovat i majoritně české projekty, které vznikají v mezinárodní koprodukci, pokud v sobě kloubí nesporné umělecké kvality, silný příběh s univerzálním přesahem nebo/a účast tvůrce světového formátu jakým je například film *Šarlatán* polské režisérky Agnieszky Holland, uznávané umělkyně nejen v Evropě, ale i ve Spojených státech.

Natáčení v Praze přináší přímý ekonomický efekt v podobě útraty filmových štábů během jejich natáčení v hlavním městě, zaměstnávání místních, odběru služeb a zboží od místních dodavatelů, podpory řemesel a řemeslné výroby atd. Prostřednictvím filmů a seriálů město Praha navíc podporuje svou prezentaci v zahraničí s ohledem na aktuální strategii cestovního ruchu (například regulace turistické návštěvnosti tím, že se propagace prostřednictvím podpořených audiovizuálních projektů zaměří na kýžené skupiny návštěvníků, kteří si Prahu jako cíl své cesty vyberou z hlediska kultury, umění, sportu, či zvažují město z hlediska práce, byznysu, studia nebo v rámci kongresové turistiky).

Podpora audiovizuální produkce a posílení image Prahy jako filming-friendly destinace odpovídá aktuálním trendům, ke kterým podpora kreativních průmyslů bezesporu patří, tím se upevňuje vnímání Prahy jako města, které je moderní, bezpečné, nabízí vysoký standard služeb a podmínek pro práci i pro život.

Činnost nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund navíc slouží i k přilákání nového audiovizuálního byznysu do Prahy, což kopíruje obecnou tendenci v Evropě, kde se fondy na podporu filmové/audiovizuálně produkce zaváděly dlouho před Prahou. V Evropě jich fungují desítky, jak na úrovni měst, tak i regionů, evropská asociace regionálních fondu [Cine Regio](#) jich sdružuje 50.

Kontakt

Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund
Mariánské náměstí 2/2
110 00 Praha 1

Datová schránka: r46dfkb

IČO: 05634288

Ludmila Claussová
předsedkyně správní rady
tel. +420 728 132 026
board-director@praguefilmfund.eu

Tereza Moravcová
tajemnice nadačního fondu
tel. +420 608 212 548
info@praguefilmfund.eu

Nadační fond spravuje webovou stránku www.praguefilmfund.eu a facebookovou stránku <https://www.facebook.com/praguefilmfund/>.

Přílohy

- 1_Zpráva nezávislého auditora o ověření řádné účetní závěrky k 31. 12. 2019*
- 2_Dopady pandemie COVID-19 na fungování nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund*

Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund

Mariánské náměstí 2/2, 110 00 Praha 1

**ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO
AUDITORA**

O OVĚŘENÍ ŘÁDNÉ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

K 31. 12. 2019

ISA 700

Praha, duben 2020

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO STATUTÁRNÍHO AUDITORA

Správní a dozorčí radě nadačního fondu

Výrok auditora bez výhrad

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund (dále „Nadační fond“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2019, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2019 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Nadačním fondu jsou uvedeny v příloze této zprávy auditora.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund k 31.12.2019 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok končící 31.12.2019 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Nadačním fondu nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Bez náplně

Odpovědnost správní a dozorčí rady Nadačního fondu za účetní závěrku

Správní rada Nadačního fondu odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Nadačního fondu povinna posoudit, zda je Nadační fond schopen nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jeho nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Nadačního fondu nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Nadačním fondu odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost statutárního auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol správní radou.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Nadačního fondu relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti uvedla správní rada Nadačního fondu v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Nadačního fondu trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Nadačního fondu trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Nadační fond ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

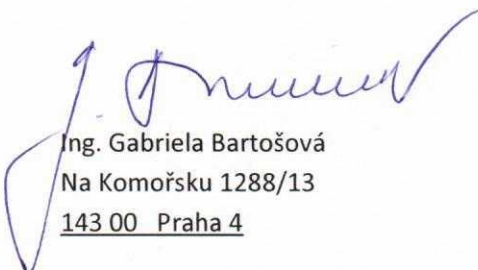
Naší povinností je informovat správní radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Jiné skutečnosti

Roční účetní závěrka Nadačního fondu za rok končící 31.12.2019 nepodléhá ze zákona statutárnímu auditu.

Praha, 27. dubna 2020




Ing. Gabriela Bartošová
Na Komořsku 1288/13
143 00 Praha 4

Statutární auditor, oprávnění KA ČR č. 1300

Přílohy:

- Výpis z Nadačního rejstříku auditované účetní jednotky
- Rozvaha a Výkaz zisků a ztráty k 31.12.2019
- Příloha k účetní závěrce

Výpis

z nadačního rejstříku, vedeného
Městským soudem v Praze
oddíl N, vložka 1449

Datum vzniku a zápisu:	16. prosince 2016
Spisová značka:	N 1449 vedená u Městského soudu v Praze
Název:	Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund
Sídlo:	Mariánské náměstí 2/2, Staré Město, 110 00 Praha 1
Identifikační číslo:	056 34 288
Právní forma:	Nadační fond
Účel nadačního fondu:	

1. Nadační fond se zakládá za účelem podpory mezinárodního povědomí o městě Praze, na základě vzniku filmů a seriálů určených k zahraniční distribuci v kinech, prostřednictvím televizního vysílání, převzatého televizního vysílání nebo služby video on demand, v nichž bude zobrazeno hlavní město Praha jako město Praha.

2. Účelem nadačního fondu podle odst. 1 je:

- Podpora pozitivní prezentace města Praha v zahraničí prostřednictvím filmu a televize.
- Přilákání projektů s marketingovým potenciálem a jejich využití k propagaci města Prahy.
- Profilování města Prahy jako film friendly destinace, které si uvědomuje přínosy a přesahy audiovizuální produkce.

Správní rada:

Předseda správní rady:

LUDMILA CLAUSOVÁ, dat. nar. 6. února 1973
Hůrka 2, 382 26 Horní Planá
Den vzniku funkce: 16. prosince 2016
Den vzniku členství: 16. prosince 2016

Člen správní rady:

PhDr. NORA DOLANSKÁ, MBA, dat. nar. 11. října 1950
Navrátilova 1559/9, Nové Město, 110 00 Praha 1
Den vzniku členství: 16. prosince 2016

Člen správní rady:

MgA. ELIŠKA KAPLICKÝ FUCHSOVÁ, dat. nar. 23. května 1978
Synkovská 1291/7, Dejvice, 160 00 Praha 6
Den vzniku členství: 16. prosince 2016

Člen správní rady:

TOMAS SCHOLLAERT, dat. nar. 7. října 1975
Na Zderaze 260/14, Nové Město, 120 00 Praha 2
Den vzniku členství: 16. prosince 2016

Člen správní rady:

MgA KAMILA MATĚJKOVÁ, dat. nar. 19. června 1976
Novovysočanská 588/9, Vysočany, 190 00 Praha 9
Den vzniku členství: 16. dubna 2019

Člen správní rady:

Mgr. IVANA NOVOTNÁ, dat. nar. 19. července 1974
Lucemburská 1869/42, Žižkov, 130 00 Praha 3
Den vzniku členství: 16. dubna 2019

Člen správní rady:	PETR SLEPIČKA, dat. nar. 6. března 1976 Urbánkova 3350/8, Modřany, 143 00 Praha 4 Den vzniku členství: 16. dubna 2019
Člen správní rady:	Mgr. SOŇA KODETOVÁ, dat. nar. 8. dubna 1945 Šimáčkova 1372/12, Holešovice, 170 00 Praha 7 Den vzniku členství: 16. dubna 2019
Člen správní rady:	Mgr. ONDŘEJ CHRÁST, dat. nar. 7. července 1980 Rooseveltova 597/29, Bubeneč, 160 00 Praha 6 Den vzniku členství: 16. dubna 2019
Počet členů:	9
Způsob jednání:	Předseda správní rady je oprávněn jednat a podepisovat se za nadační fond samostatně. V době jeho nepřítomnosti jej zastupuje místopředseda správní rady. Pokud není zvolen předseda ani místopředseda správní rady, jednají a podepisují se za nadační fond společně vždy tři členové správní rady.
Dozorčí rada:	
Předseda dozorčí rady:	JAN WOLF, dat. nar. 2. června 1972 Buchlovská 225, Letňany, 199 00 Praha 9 Den vzniku funkce: 16. prosince 2016 Den vzniku členství: 16. prosince 2016
Člen dozorčí rady:	Ing. ZDENA JAVORNICKÁ, dat. nar. 29. září 1959 Lublaňská 398/18, Vinohrady, 120 00 Praha 2 Den vzniku členství: 16. prosince 2016
Člen dozorčí rady:	BcA. MAREK BROŽEK, dat. nar. 2. listopadu 1987 Dlouhá 612/6, Staré Město, 110 00 Praha 1 Den vzniku členství: 16. dubna 2019
Počet členů:	3
Zakladatel:	HLAVNÍ MĚSTO PRAHA, IČ: 000 64 581 Mariánské náměstí 2/2, Staré Město, 110 00 Praha 1 Vklad: 10 000 000,- Kč Splaceno: 100%

ROZVAHA v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2019
(v celých tisících Kč)

IČ: 05634288

Název účetní jednotky:

Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund

Sídlo účetní jednotky:

Mariánské náměstí 2/2

11000 Praha 1

Právní forma účetní jednotky:

Předmět podnikání účetní jednotky:

Minimální závazný výčet informací podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů

AKTIVA

	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A. Dlouhodobý majetek celkem		
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		
1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		
2. Software		
3. Ocenitelná práva		
4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		
6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		
7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem		
1. Pozemky		
2. Umělecká díla, předměty a sbírky		
3. Stavby		
4. Hmotné movité věci a jejich soubory		
5. Pěstitelské celky trvalých porostů		
6. Dospělá zvířata a jejich skupiny		
7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek		
8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		
9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek		
10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		
III. Dlouhodobý finanční majetek celkem		
1. Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba		
2. Podíly - podstatný vliv		
3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		
4. Zápůjčky organizačním složkám		
5. Ostatní dlouhodobé zápůjčky		
6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek		
IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem		
1. Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje		
2. Oprávky k softwaru		
3. Oprávky k ocenitelným právům		
4. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku		
5. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku		
6. Oprávky ke stavbám		
7. Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí		
8. Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů		
9. Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům		
10. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku		
11. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku		



Stav k prvnímu dni
účetního období

Stav k poslednímu dni
účetního období

B. Krátkodobý majetek celkem		43182	29838
I. Zásoby celkem			
1. Materiál na skladě			
2. Materiál na cestě			
3. Nedokončená výroba			
4. Polotovary vlastní výroby			
5. Výrobky			
6. Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny			
7. Zboží na skladě a v prodejnách			
8. Zboží na cestě			
9. Poskytnuté zálohy na zásoby			
II. Pohledávky celkem			
1. Odběratelé			
2. Směnky k inkasu			
3. Pohledávky za eskontované cenné papíry			
4. Poskytnuté provozní zálohy			
5. Ostatní pohledávky			
6. Pohledávky za zaměstnanci			
7. Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění			
8. Daň z příjmů			
9. Ostatní přímé daně			
10. Daň z přidané hodnoty			
11. Ostatní daně a poplatky			
12. Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem			
13. Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků			
14. Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti			
15. Pohledávky z pevných termínových operací a opcí			
16. Pohledávky z vydaných dluhopisů			
17. Jiné pohledávky			
18. Dohadné účty aktivní			
19. Opravná položka k pohledávkám			
III. Krátkodobý finanční majetek celkem		43181	29837
1. Peněžní prostředky v pokladně			
2. Ceniny			
3. Peněžní prostředky na účtech		43181	29837
4. Majetkové cenné papíry k obchodování			
5. Dluhové cenné papíry k obchodování			
6. Ostatní cenné papíry			
7. Peníze na cestě			
IV. Jiná aktiva celkem		1	1
1. Náklady příštích období		1	1
2. Příjmy příštích období			
AKTIVA CELKEM		43182	29838



PASIVA

	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A. Vlastní zdroje celkem	33101	17366
I. Jmění celkem	33101	17366
1. Vlastní jmění	10000	10000
2. Fondy	23101	7366
3. Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		
II. Výsledek hospodaření celkem		
1. Účet výsledku hospodaření		
2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení		
3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let		
B. Cizí zdroje celkem	10081	12472
I. Rezervy celkem		
1. Rezervy		
II. Dlouhodobé závazky celkem		
1. Dlouhodobé úvěry		
2. Vydané dluhopisy		
3. Závazky z pronájmu		
4. Přijaté dlouhodobé zálohy		
5. Dlouhodobé směnky k úhradě		
6. Dohadné účty pasivní		
7. Ostatní dlouhodobé závazky		
III. Krátkodobé závazky celkem	10080	12469
1. Dodavatelé	13	15
2. Směnky k úhradě		
3. Přijaté zálohy		
4. Ostatní závazky		
5. Zaměstnanci	8	30
6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům		
7. Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	6	18
8. Daň z příjmů		
9. Ostatní přímé daně	3	6
10. Daň z přidané hodnoty		
11. Ostatní daně a poplatky		
12. Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		
13. Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků		
14. Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů		
15. Závazky k účastníkům sdruženým ve společnosti		
16. Závazky z pevných termínových operací a opcí		
17. Jiné závazky	10050	12400
18. Krátkodobé úvěry		
19. Eskontní úvěry		
20. Vydané krátkodobé dluhopisy		
21. Vlastní dluhopisy		
22. Dohadné účty pasivní		
23. Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		
IV. Jiná pasiva celkem	1	3
1. Výdaje příštích období	1	3
2. Výnosy příštích období		
PASIVA CELKEM	43182	29838

Sestaveno dne: 02.03.2020

Podpisový záznam:



Výkaz zisku a ztráty v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2019

(v celých tisících Kč)

IČ: 05634288

Název účetní jednotky:

Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund

Sídlo účetní jednotky:

Mariánské náměstí 2/2

11000 Praha 1

Právní forma účetní jednotky:

Předmět podnikání účetní jednotky:

Minimální závazný výčet informací podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů

	Činnost hlavní	Činnost hospodářská	Celkem
A. Náklady			
I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	169		169
1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	27		27
2. Prodané zboží			
3. Opravy a udržování			
4. Náklady na cestovné			
5. Náklady na reprezentaci			
6. Ostatní služby	142		142
II. Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace			
7. Změna stavu zásob vlastní činnosti			
8. Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb			
9. Aktivace dlouhodobého majetku			
III. Osobní náklady	599		599
10. Mzdové náklady	445		445
11. Zákonné sociální pojištění	151		151
12. Ostatní sociální pojištění			
13. Zákonné sociální náklady	3		3
14. Ostatní sociální náklady			
IV. Daně a poplatky			
15. Daně a poplatky			
V. Ostatní náklady	10		10
16. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	6		6
17. Odpis nedobytné pohledávky			
18. Nákladové úroky			
19. Kursové ztráty			
20. Dary			
21. Manka a škody			
22. Jiné ostatní náklady	4		4
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek			
23. Odpisy dlouhodobého majetku			
24. Prodaný dlouhodobý majetek			
25. Prodané cenné papíry a podíly			
26. Prodaný materiál			
27. Tvorba a použití rezerv a opravných položek			
VII. Poskytnuté příspěvky			
28. Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
VIII. Daň z příjmů			
29. Daň z příjmů			
NÁKLADY CELKEM	778		778



	Činnost hlavní	Činnost hospodářská	Celkem
B. Výnosy			
I. Provozní dotace			
1. Provozní dotace			
II. Přijaté příspěvky			
2. Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
3. Přijaté příspěvky (dary)			
4. Přijaté členské příspěvky			
III. Tržby za vlastní výkony a za zboží			
IV. Ostatní výnosy	778		778
5. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
6. Platby za odeslané pohledávky			
7. Výnosové úroky	193		193
8. Kursové zisky			
9. Zúčtování fondů	585		585
10. Jiné ostatní výnosy			
V. Tržby z prodeje majetku			
11. Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
12. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
13. Tržby z prodeje materiálu			
14. Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
15. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
VÝNOSY CELKEM	778		778
C. Výsledek hospodaření před zdaněním			
D. Výsledek hospodaření po zdanění			

Sestaveno dne: 02.03.2020

Podpisový záznam:



Příloha v účetní závěrce ke dni 31.12.2019

(údaje uvedeny v celých tisících Kč)

Příloha je zpracována v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností jednotky (účetní doklady, účetní knihy, ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici.

OBECNÉ ÚDAJE

1. Základní údaje o společnosti:

Účetní jednotka: **Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund**
Sídlo: Mariánské náměstí 2/2, Staré město, 110 00 Praha 1
IČ: 05634288
DIČ: CZ05634228
Datum vzniku: 16. prosince 2016
Právní forma: nadační fond
Registrace společnosti: nadační rejstřík vedený Městským soudem v Praze, oddíl N, vložka 1449

2. Účel nadačního fondu:

Nadační fond se zakládá za účelem podpory mezinárodního povědomí o městě Praze, na základě vzniku filmů a seriálů určených k zahraniční distribuci v kinech, prostřednictvím televizního vysílání, převzatého televizního vysílání nebo služby video on demand, v nichž bude zobrazeno hlavní město Praha jako město Praha.

Účelem nadačního fondu je:

- podpora pozitivní prezentace města Praha v zahraničí prostřednictvím filmu a televize.
- přilákání projektů s marketingovým potenciálem a jejich využití k propagaci města Prahy.
- profilování města Prahy jako film friendly destinace, které si uvědomuje přínosy a přesahy audiovizuální produkce

3. Orgány společnosti:

Správní rada:

Předseda správní rady:

Ludmila Claussová, nar. 6. února 1973, bytem Hůrka 2, 382 26 Horní Planá

Člen správní rady:

PhDr. Nora Dolanská MBA, nar. 11. října 1950, bytem Navrátilova 1559/9, Nové Město, 110 00 Praha 1

MgA. Eliška Kaplický Fuchsová, nar. 23. května 1978, bytem Synkovská 1291/7, Dejvice, 160 00 Praha 6

Tomas Schollaert, nar. 7. října 1975, bytem Na Zderaze 260/14, Nové Město, 120 00 Praha 2

MgA Kamila Matějková, nar. 19. června 1976, bytem Novovysočanská 588/9, Vysočany, 190 00 Praha 9

Mgr. Ivana Novotná, nar. 19. července 1974, bytem Lucemburská 1869/42, Žižkov, 130 00 Praha 3

Petr Slepíčka, nar. 6. března 1976, bytem Urbánkova 3350/8, Modřany, 143 00 Praha 4



Mgr. Soňa Kodetová, nar. 8. dubna 1945, bytem Šimáčkova 1372/12, Holešovice, 170 00 Praha 7
Mgr. Ondřej Chrást, nar. 7. července 1980, bytem Rooseveltova 597/29, Bubeneč, 160 00 Praha 6

Dozorčí rada:

Předseda dozorčí rady:

Jan Wolf, nar. 2. června 1972, bytem Buchlovská 225, Letňany, 199 00 Praha 9

Člen dozorčí rady:

Ing. Zdena Javornická, nar. 29. září 1959, bytem Lublaňská 398/18, Vinohrady, 120 00 Praha 2
BcA. Marek Brožek, nar. 2. listopadu 1987, bytem Dlouhá 612/6, Staré Město, 110 00 Praha 1

4. Zakladatel:

Hlavní město Praha, IČ: 00064581, Mariánské náměstí 2/2, Staré město, 110 00 Praha 1
Vklad: 10 000 000 Kč (splaceno 100%)

INFORMACE O POUŽITÝCH ÚČETNÍCH METODÁCH, OBECNÝCH ÚČETNÍCH ZÁSADÁCH A ZPŮSOBECH OCEŇOVÁNÍ

Společnost se při zaúčtování všech účetních operací řídí především vyhláškou č. 504/2002 Sb. a zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví ve znění pozdějších změn a doplňků.

Veškeré účetní doklady jsou archivovány v sídle společnosti.

Společnost není plátcem DPH.

1. Způsob ocenění:

- | | | |
|----|--|---------------------------------|
| a) | zásob nakupovaných: | - ocenění v pořizovacích cenách |
| | zásob vytvořených ve vlastní režii: | - vlastními náklady |
| b) | hmotného a nehmotného investičního majetku vytvořeného vlastní činností: | - vlastními náklady |
| c) | cenných papírů a majetkových účastí: | - cenami pořízení |

2. Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny u majetku oceněného v této ceně a pořízeného v průběhu účetního období:

- cena, za kterou by byl majetek pořízen v době, kdy se o něm účtuje

3. Druhy vedlejších pořizovacích nákladů, které se zahrnují do pořizovacích cen nakupovaných zásob:

- doprava
- clo
- pojistné

Druhy nákladů zahrnované do cen zásob stanovených na úrovni vlastních nákladů:

- vynaložené přímé náklady, popř. i část nákladů nepřímých



4. Podstatné změny způsobu oceňování, postupů odpisování a postupů účtování oproti předcházejícímu účetnímu období:

- sledované účetním období je prvním účetním obdobím.

5. Způsob stanovení opravných položek k majetku:

Účtování tvorby a používání opravných položek se řídí příslušnými ustanoveními zák. č. 563/91 Sb. o účetnictví, vyhláškou č. 504/2002 Sb. a zákonem č. 593/1992 Sb. o rezervách pro zjištění základu daně z příjmu.

Opravné položky se vytváří pouze k účtům majetku v případech snížení jejich ocenění v účetnictví prokázaném na podkladě údajů inventarizace majetku. Tyto položky se vytváří jen v případech, kdy snížení ocenění majetku v účetnictví není trvalého charakteru.

6. Odpisový plán pro investiční majetek a použité odpisové metody při stanovení účetních odpisů:

Pro účetní i daňové odpisy se uplatňuje zrychlené odpisování. Způsob sestavení odpisových plánů pro investiční majetek se řídí zák. 586/1992 Sb. o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů. Odpovídá běžným podmínkám používání majetku. Účetní a daňové odpisy se rovnají.

Hmotný majetek se vstupní cenou do čtyřiceti tisíc korun byl odepsán ihned při zařazení do používání, a to do 100% vstupní ceny. Nehmotný majetek se vstupní cenou do šedesáti tisíc korun byl odepsán ihned při zařazení do používání, a to do 100% vstupní ceny.

7. Způsob uplatněný při přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu:

Pro přepočet majetku a závazků vyjádřených v cizí měně byl použit kurz devizového trhu vyhlášený Českou národní bankou, a to ke dni uskutečnění účetního případu.

Ke konci rozvahového dne, k němuž se sestavuje účetní závěrka, se kurzové rozdíly účtují na vrub finančních nákladů nebo ve prospěch finančních výnosů.

V případě nákupu nebo prodeje cizí měny byl k přepočtu na českou měnu použit kurz, za který byly tyto hodnoty nakoupeny nebo prodány.

8. Způsob stanovení reálné hodnoty u majetku a závazků, které se v souladu se zákonem oceňují reálnou hodnotou:

Ve sledovaném období společnost nepoužila ocenění reálnou hodnotou.

DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKŮ A ZTRÁT

1. Mimořádné položky nákladů a výnosů

Účetní jednotka ve sledovaném účetním neevidovala položky nákladů a výnosů, které by byly mimořádné svým objemem nebo původem.

2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie

Účetní jednotka není společníkem s neomezeným ručením v žádném subjektu a nedoručuje žádné podíly, podílové listy, dluhopisy ani akcie.



3. Přehled jednotlivých položek dlouhodobého majetku

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období neneviduje žádný dlouhodobý majetek.

4. Odměny za auditorské a jiné ověřovací služby

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období neposkytla odměnu za auditorské a jiné ověřovací služby.

5. Dluhy za sociální, zdravotní pojištění a daňové nedoplatky

Účetní jednotka k datu závěrky evidovala následující závazky vůči orgánům sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám a státu za neodvedené daně a poplatky:

Typ závazku	Částka	Datum vzniku	Datum splatnosti
Sociální pojištění	12 583 Kč	31.12.2019	20.1.2020
Zdravotní pojištění	5 427 Kč	31.12.2019	20.1.2020
Daň ze závislé činnosti - zálohová	6 000 Kč	31.12.2019	20.1.2020

6. Přehled dlouhodobých závazků

Účetní jednotka neneviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

Účetní jednotka ke konci období neměla závazky kryté podle zástavního práva nebo jištěné jiným způsobem

7. Přehled finančních závazků neuvedených v rozvaze

Účetní jednotka nevykazuje závazky neuvedené v rozvaze.

8. Průměrný evidenční počet zaměstnanců, osobní náklady, odměny členům statutárních orgánů

Účetní jednotka ve sledovaném roce nezaměstnávala žádné zaměstnance v pracovním poměru, pouze na základě dohody o pracovní činnosti.

Dále vyplatila odměny členům správní rady.

Mzdové náklady (DPČ): 249 tis.

Odměny členům správní rady: 196 tis.

Zákonné sociální pojištění: 151 tis.

Členové orgánů nemají žádnou účast v osobách, s nimiž organizace v roce 2019 uzavřela smluvní vztahy.

9. Zálohy a úvěry za členy statutárních orgánů

Účetní jednotka nevykazuje žádné pohledávky za členy statutárních orgánů ve formě závdavků, úvěrů či záloh.

10. Přehled o přijatých a poskytnutých darech

Účetní jednotka neobdržela v roce 2019 žádný dar.

Účetní jednotka se v roce 2019 zavázala poskytnout nadační příspěvky ve výši 15 150 tis. Kč. Příjemcům bylo během roku 2019 vyplaceno 12 800 tis. Kč (včetně příspěvků přislíbených v roce 2018).



11. Způsob vypořádání výsledku hospodaření

Není

Datum vyhotovení: 2. 3. 2020



Příloha k účetní závěrce k 31.12.2019 a do Výroční zprávy 2019

Dopady pandemie COVID-19 na fungování nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund

Koncem roku 2019 se poprvé objevily zprávy z Číny týkající se onemocnění COVID-19. V prvních měsících roku 2020 se virus rozšířil do celého světa a způsobil rozsáhlé ekonomické škody. I když v době zveřejnění této účetní závěrky není možné říci konkrétní dlouhodobé dopady této situace na fungování nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund, již nyní je jisté, že mnoho projektů, které fond podpořil, musely odložit premiéru, pozastavit natáčení či ani natáčet nezačaly. Situaci sledujeme a každý jeden projekt řešíme individuálně.

Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund pokračuje i nadále v monitorování potenciálního dopadu a podnikne veškeré možné kroky ke zmírnění jakýchkoliv negativních účinků na žadatele a příjemce nadačních příspěvků i na samotné zaměstnance fondu.

Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund zvážil potencionální dopady COVID-19 na své aktivity a dospěl k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad dalšího nepřetržitého fungování fondu. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31.12.2019 zpracována za předpokladu, že Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund bude nadále schopen pokračovat ve své činnosti.