

Výroční zpráva

**Nadační fond Praha ve filmu
Prague Film Fund**

za rok 2018

Wow
Prague
Film Fund



Obsah

ZÁKLADNÍ INFORMACE	3
ZALOŽENÍ	3
ORGÁNY NADAČNÍHO FONDU	3
MAJETEK	4
DOKUMENTY	4
VÝZVY	5
VÝZVA 2018/1	5
Podpořené projekty 2018/1	6
Jan Palach	6
Helen Dorn – Prager Botschaft	7
Pražské orgie	8
Jan Žižka – Warrior of God	9
Far From You	10
Krimi Praha: Utopenec	11
Kriminálka Praha: Chladná smrt	11
Na střeše	13
Princip slasti / The Pleasure Principle	14
VÝZVA 2018/2	15
Podpořené projekty 2018/2	16
Diplomatka: Pražské noci	16
Modelář	17
Spider-Man: Far From Home	18
Tím to nekončí	19
VÝZVA 2018/3	20
SHRNUTÍ	21
KONTAKT	22
PŘÍLOHY	22
ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA O OVĚŘENÍ ŘÁDNÉ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY K 31.12.2018	22

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Založení

Nadační fond Praha ve filmu byl založen dne 16. prosince 2016. Jeho vznik schválilo zastupitelstvo hlavního města Prahy na svém jednání dne 15. září 2016.

Zakladatelem nadačního fondu je Hlavní město Praha, se sídlem Praha 1, Mariánské náměstí 2, IČO: 000 64 581.

Hlavním cílem nadačního fondu je podpora pozitivní prezentace města Prahy v zahraničí prostřednictvím filmové a televizní tvorby, přilákání filmových a televizních projektů s marketingovým potenciálem a jejich využití k propagaci Prahy a také profilování města jako „film-friendly“ destinace, která si uvědomuje přínosy a přesahy audiovizuální produkce.

Orgány nadačního fondu

V čele nadačního fondu stojí správní rada. Správní rada má 9 členů a v roce 2018 jednala v tomto složení:

Ludmila Claussová (předsedkyně správní rady)
MgA. Eliška Kaplicky Fuchsová (místopředsedkyně správní rady)
Mgr. Helena Bezděk Fraňková
doc. Mgr. Aleš Danielis
PhDr. Nora Dolanská
MBA Petr Erben
Karel Grabein Procházka
Rick McCallum
Tomas Schollaert

Doc. Mgr. Aleš Danielis dne 9. dubna 2018 na své členství ve správní radě rezignoval. Důvodem byl střet zájmu u projektů, jejichž distributorem byla společnost, ve které pan Danielis působí, a to mu opakovaně bránilo podílet se na posuzování žádostí o nadační příspěvek. O rezignaci byla informována Rada hl. města, devátý člen nebyl do konce roku jmenován a správní rada fungovala v osmi lidech.

Na chod nadačního fondu dohlíží tříčlenná dozorčí rada.

V roce 2018 působila v tomto složení:

Jan Wolf (předseda dozorčí rady)
Ing. Zdena Javornická
Richard Bureš

Majetek

Majetkový vklad zakladatele do nadačního fondu při jeho založení tvořil peněžitý vklad ve výši deset milionů korun českých. Na rok 2017 nadační fond od zakladatele obdržel dar ve výši dalších deseti milionů korun a pro rok 2018 schválilo zastupitelstvo svým usnesením č. 35/38 ze dne 22. března 2018 dar pro nadační fond ve výši 30 milionů korun. Nadační fond nepřijal v období od 1. ledna 2018 do 31. prosince 2018 žádné další dary.

Účetní závěrka nadačního fondu je součástí výroční zprávy. Nadační fond nemá dle zákona povinnost zpracovávat audit, avšak i tento je přílohou výroční zprávy.

Dokumenty

Nadační fond se řídí Zakládací listinou schválenou zastupitelstvem hlavního města Prahy na jednání zastupitelstva dne 15. září 2016 a upravenou usnesením zastupitelstva č. 31/75 dne 30. listopadu 2017.

Nadační fond dále pro úpravu vnitřních poměrů přijal dne 28. dubna 2017 Statut nadačního fondu. Tento Statut byl s ohledem na změny zakládací listiny provedené v listopadu 2017 upraven a správní radou schválen dne 21. prosince 2017.

Pro účely grantového řízení přijala správní rada pro jednotlivé výzvy roku 2018 také Podmínky pro poskytování nadačních příspěvků, které upravují pravidla přijímání a posuzování žádostí a podmínky smluv uzavíraných s příjemci nadačního příspěvku. Podmínky pro první výzvu roku 2018 byly přijaty dne 21. prosince 2017, Podmínky pro druhou výzvu byly přijaty dne 21. května 2018 a pro výzvu číslo tři dne 10. října 2018.

VÝZVY

V průběhu roku 2018 vyhlásil nadační fond tři výzvy pro předkládání žádostí o nadační příspěvek.

Výzva 2018/1

Lhůta pro podávání žádostí do výzvy 2018/1 byla od 1. ledna do 15. února 2018. Správní rada alokovala do výzvy 15 mil. Kč. Do výzvy bylo podáno celkem 20 žádostí, dvě byly z posuzování vyloučeny, neboť nesplnily formální náležitosti.

Z 18 žádostí, které byly správní radou posouzeny, byl udělen nadační příspěvek v celkové výši 9 milionů korun těmto devíti projektům (uvedeny jsou zde názvy projektů dle předložených žádostí):

- **Jan Palach**, film režiséra Roberta Sedláčka, koprodukce ČR a Slovenska
- **Helen Dorn – Prager Botschaft**, televizní film pro německou stanici ZDF
- **Pražské orgie**, film režisérky Ireny Pavláskové v koprodukci ČR, Kanady a Německa
- **Jan Žižka – Warrior of God**, historický film režiséra Petra Jákla, koprodukce USA a ČR
- **Far From You**, italsko-španělský televizní seriál režiséra Ivana Silvestriniho
- **Krimi Praha: Utopenec**, televizní film pro německou stanici ARD, režie: Nicolai Rohde
- **Kriminálka Praha: Chladná smrt**, televizní film pro německou stanici ARD, režie: Nicolai Rohde
- **Na střeše**, film režiséra Jiřího Mádl, koprodukce ČR a Slovenska
- **Princip slasti / The Pleasure Principle**, polsko-česko-ukrajinská detektivní série polského režiséra Dariusze Jablonského

Seznam přijatých žádostí ve Výzvě 2018/1 a rozhodnutí správní rady

						
číslo žádosti	žadatel	název projektu	režie	typ projektu	hlasování správní rady pro proti zdržel se	výše nadačního
19	Cineart TV Prague	Jan Palach	Robert Sedláček	film	5 1 0	1 500 000,00
20	BIO ILLUSION	Muž, který stál v cestě aneb Princip Kne...	Ivan Fila	film	0 5 0	
21	FALCON a.s.	Zlatý podraz	Radim Špaček	film	0 5 0	
22	Wilma Film s.r.o.	Helen Dorn - Prager Botschaft	Alexander Dierbach	tv serie / epizoda	5 0 0	750 000,00
23	MAUR Film	Fany byla při tom	Matthias Bruhn, Ralf Kukula	animovaný film	0 5 0	
24	Prague Movie Company	Pražské orgie	Irena Pavlásková	film	6 0 0	750 000,00
25	WOG film s.r.o.	Jan Žižka - Warrior of God	Petr Ják	film	5 0 0	1 500 000,00
27	Negativ	Národní stída	Štěpán Altrichter	film	0 5 0	
29	Dramedy production s.r.o.	Far from you	Ivan Silvestrini	tv serie / epizoda	5 0 0	1 000 000,00
30	Thespis s.r.o.	Kavin alone in Prague	Jan Bruchon	hraný dokument	0 5 0	
31	Analog Vision	Neznámý vojn	Anna Kryvenko	dokument	0 5 0	
32	Schwago Film Praha s.r.o.	Krimi Praha:Utopenec	Nicolai Rohde	TV serie / epizoda	5 0 0	1 000 000,00
33	Schwago Film Praha s.r.o.	Krimi Praha: Chladná smrt	Nicolai Rohde	TV serie / epizoda	5 0 0	750 000,00
34	KABOS Film & Media s.r.o.	Cesta do nemožna	Noro Držak	film	0 5 0	
35	MIA Film s.r.o.	Diplomarka: Pražské tajemství	Roland Suso Richter	tv serie / epizoda	0 5 0	
36	Dawson Films	Na střeše	Jiří Mádl	film	5 0 0	1 000 000,00
37	moloko film s.r.o.	Princip slasti / The Pleasure Principle	Dariusz Jablonski	tv serie / epizoda	5 0 1	750 000,00
38	Evropská Nadace R.M.R. - Europäische R.M.R.	Duinské elegie	Tomas Erhardt	film	0 5 0	
						9 000 000,00
VYLOUČENÉ PROJEKTY				důvod vyloučení		
26	Stillang Films s.r.o.	Urban Explorer - Prague	Richard Campbell	dokumentární TV serie / epizoda	chybějí podklady	
28	Onofrej Urbanec	Prague, you too?	Jan Anđić	dokument	žádost podána fyzickou osobou	

Podpořené projekty 2018/1

Jan Palach

Celovečerní film, ČR/SR

Režie: Robert Sedláček

Hrají: Viktor Zavadil, Zuzana Bydžovská, Denisa Barešová, Kristina Kanátová, Karel Jirák, Jan Vondráček, Marie Krušinová

Žadatel: Cineart TV Prague s.r.o

Nadační příspěvek: 1 500 000 Kč



Foto: CineArt TV Prague, Karel Cudlín

Režisér Robert Sedláček sleduje ve filmu několik posledních měsíců života Jana Palacha. Film podle scénáře Evy Kantůrkové staví na dramatickém příběhu mladého člověka, který se rozhodne ukončit svůj život ve jméno něčeho většího, něčeho, za co stojí zemřít. Téma filmu, ač historicky ukotvené, je všeobecně známé nejen doma, ale i v zahraničí, a nese v sobě univerzální platnost a srozumitelnost i mimo hranice českého prostředí. Především tento prvek tak umožňuje využít film pro propagaci města, jakkoli se jedná o snímek dobový, kde je často složité nalézt klíč pro uchopení tématu a jeho využití k současným marketingovým účelům. Praha tu je představena jako dějiště dramatických historických událostí.

Film **Jan Palach** se natáčel v druhé polovině roku 2017 celkem 35 natáčecích dní, z toho 25 v Praze (náměstí Jana Palacha, Opletalova, Václavské náměstí, Podolí, Kino u Hradeb, Masarykovo nádraží a další lokace). Film měl premiéru symbolicky 21. srpna 2019.

Snímek získal osm nominací na ocenění Český lev včetně kategorie Nejlepší film a šest nominací na Ceny české filmové kritiky, z nichž proměnil tu hlavní – za Nejlepší film. Účastnil se řady zahraničních festivalů: Denver Film Festival, Festa del Cinema di Roma, Tiburon International Film Festivalu, Taiwan European Film Festival a jiných. Na italském festivalu Terni Film Festival získal film dvě ceny: Cenu za Nejlepší ženský herecký výkon (Denisa Barešová) a Cenu za Nejlepší speciální efekty.

Helen Dorn – Prager Botschaft

Televizní film, Německo

Režie: Alexander Dierbach

Hrají: Anna Loos, Ernst Stötzner, Daniel Friedrich, Karel Dobrý

Žadatel: Wilma Film s.r.o.

Nadační příspěvek: 750 000 Kč



Foto: ZDF, Jindřich Mynařík

Prager Botschaft (v češtině Vzkaz z Prahy) je desátou epizodou německého kriminální řady Helen Dorn vysílané na veřejnoprávní televizi ZDF od roku 2014. Nejedná se o typický seriál, každý díl má rozsah televizního filmu se stopáží 100 minut. Jednotlivé díly jsou provázány postavami hlavních vyšetřovatelů, zejména titulní postavou Helen Dornové.

Doposud se děj filmů odehrával jen na území Německa, pražský díl je první odehrávající se v zahraniční destinaci. Praha, ačkoli se jedná o kriminální zápletku a vyšetřování zločinu, je v díle vykreslena jako moderní bezpečné západoevropské město.

Německé kriminální seriály se v zemi svého původu těší velké oblibě a stejně tak Praha jako turistický cíl statisíců německých občanů.

Film se v Praze natáčel na konci roku 2017, měl zde 12 natáčecích dní (mimo jiné Žofín, Kampa, Lucerna, Palackého most, okolí Karlova mostu). Premiérově byl uveden na programu ZDF 1. prosince 2018, kdy ho sledovalo 4,95 milionů diváků, a jen za následující měsíc přibýlo dalších 450 tisíc zhlédnutí v online archivu stanice.

Pražské orgie

Celovečerní film, ČR/Kanada/Německo

Režie: Irena Pavlásková

Hrají: Sasha Roiz, Kseniya Rappoport, Pavel Kříž, Igor Orozovič, Antonia Lišková, Miroslav Táborský, Robert Jaškov

Žadatel: Prague Movie Company, s.r.o.

Nadační příspěvek: 750 000 Kč



Foto: Alexander Šurkala

Nový film české režisérky Ireny Pavláskové **Pražské orgie** vychází z knihy známého amerického autora Philipa Rotha. Nositel Pulitzerovy ceny a řady dalších literárních ocenění ve svém díle vychází ze svých zážitků z návštěv Prahy v 70. letech 20. století. Jeho tehdejší setkání s českými zakázanými autory jako byli Ludvík Vaculík, Milan Uhde, Ivan Klíma a řada dalších jej inspirovalo ke vzniku románu, jehož hlavní hrdina Nathan Zuckerman přijíždí do Prahy, aby pátral po rukopisu umučeného židovského autora.

Zpracování díla Philipa Rotha dává filmu Ireny Pavláskové silný potenciál pro zahraniční distribuci. Film se natáčel v anglickém jazyce (a v koprodukcí s Kanadou a Německem), překonává tak jazykovou bariéru a dá se tudíž předpokládat i širší zájem mezinárodního publika. Časový rámec 70. let minulého století je díky silné literární tradici možné propojit se současností a využít jej k propagaci hlavního města jako místa se zajímavou literární tradicí a kulturou.

Film se v Praze natáčel od srpna do října 2018, mimo jiné na těchto místech: Hotel Esplanade, Národní divadlo, Wilsonovo nádraží, Restaurace U Fleků, Kongresové centrum, Hradčanské náměstí, ulice Jánská, Anenská, Šporkova, Anežská, Černínská, Husova, Maiselova. Datum premiéry je stanoven na 10. října 2019.

Jan Žižka – Warrior of God

Celovečerní film, USA/ČR

Režie: Petr Ják

Hrají: Ben Foster, Sophie Lowe, Michael Caine, Karel Roden, Til Schweiger, Ondřej Vetchý, Jan Budař, Marek Vašut

Žadatel: WOG FILM s.r.o.

Nadační příspěvek: 1 500 000Kč

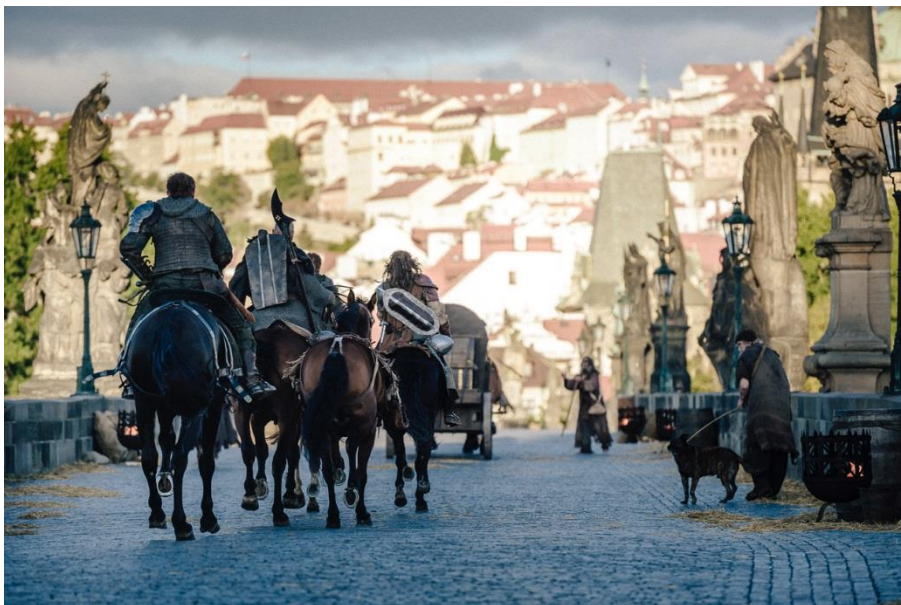


Foto: Stanislav Honzík

Historické akční drama Jan Žižka (anglický titul byl z původního Warrior of God změněn na **Medieval**) režiséra Petr Jákla vypráví příběh Jana Žižky a především jeho zrod jako velkého bojovníka a válečného vůdce. Obecně srozumitelný příběh bude univerzálně přístupný i bez znalosti detailů české historie. Praha v něm hraje roli rodící se metropole, politického a kulturního centra střední Evropy.

Jáklův poslední film Ghoul dosáhl na distribuci ve 25 zemích světa, a nejen díky tomuto úspěchu se podařilo ke spolupráci na filmu Jan Žižka získat silné americké partnery. Očekávaný rozsah distribuce v ČR se pohybuje v řádech milionů diváků a uvedení na americký distribuční trh do široké distribuce je jen malou součástí rozsáhlých distribučních cílů, které si film klade. Díky zapojení amerických producentů a mezinárodně známých herců nejsou tyto cíle nespílitelné a Praze se zde tak nabízí potenciál pro spolupráci.

V Praze se film natáčel v červnu a červenci 2018 (Karlův most, skanzen Řepora) a do distribuce zamíří v roce 2020.

Far From You

Televizní seriál, Itálie/Španělsko

Režisér: Ivan Silvestrini

Hrají: Megan Montaner, Alessandro Tiberi, Ivan Franěk, Valerio Bilello, Rosario Pardo, Roberto Campillo, Teco Celio, Carlos Libardo

Žadatel: Dramedy Productions s.r.o.

Nadační příspěvek: 1 000 000 Kč

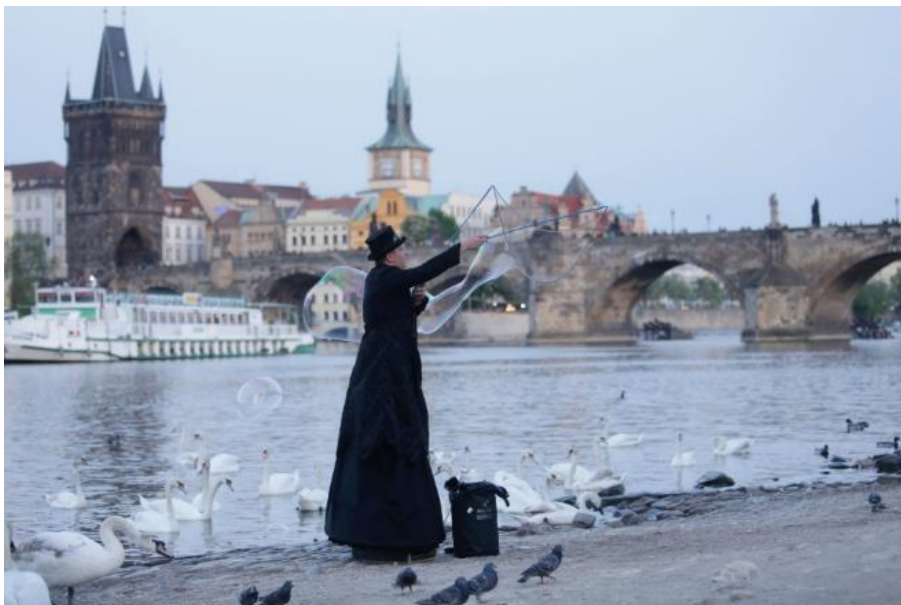


Foto: Cross Productions

Sedmidílný italsko-španělský televizní seriál **Lontano da te** (italský distribuční titul; český překlad Daleko od tebe) se v prvním a posledním díle odehrává v Praze, která rámuje a dokresluje romantický příběh dvou hlavních hrdinů, Španělky Candely a Itala Massima, jejich první pražské setkání, zamilování se a konečný happy end, který se v posledním díle odehrává taktéž v Praze. Zdůrazněna jsou krásná romantická zákoutí, tajemná atmosféra, historické památky i pražské výhledy.

Distribuce díla byla zajištěna primárně na dvou významných komerčních televizních kanálech v Itálii (Canale 5) a Španělsku (pod titulem Lejos de ti), celosvětově práva prodává renomovaná mnichovská společnost Beta Film. Premiérové vysílání se uskuteční na italské televizní stanici 9. června 2019, očekávaná sledovanost je zhruba 4-5 milionů v prime time pro každou z obou zmíněných zemí.

Distribuce naplňuje kritéria širokého dosahu, a to zároveň i v zajímavých destinacích jako je Itálie a Španělsko. Navíc představitelé hlavních hrdinů, Alessandro Tiberi a Megan Montaner, jsou ve svých zemích hereckými hvězdami a dá se tedy předpokládat, že i tento fakt přispěje k diváckému ohlasu.

Film se na lokacích v Praze (Letiště Václava Havla, Karlův most, Kampa, metro Malostranská) natáčel v květnu 2018.

Krimi Praha: Utopenec

Televizní film, Německo/ČR

Režisér: Nicolai Rohde

Hrají: Roeland Wiesnekker, Gabriela Maria Schmeide, Lukáš Melník, Andreas Schröders, Marion Mitterhammer, Radomír Švec, Hendrik Heutmann, Dirk Borchardt

Žadatel: Schiwago Film Praha s.r.o.

Nadační příspěvek: 1 000 000 Kč



Foto: Schiwago Film

Kriminálka Praha: Chladná smrt

Televizní film, Německo/ČR

Režisér: Nicolai Rohde

Hrají: Roeland Wiesnekker, Gabriela Maria Schmeide, Lukáš Melník, Andreas Schröders, Marion Mitterhammer, Karel Polišenský, Jochen Striebeck, Barbara Schöne, Albert Kitzl

Žadatel: Schiwago Film Praha s.r.o.

Nadační příspěvek: 750 000 Kč



Foto: Schiwago Film

U projektů **Der Prag-Krimi: Wasserleiche** (Utopenec) a **Der Prag-Krimi: Der kalte Tod** (Chladná smrt) se jedná o dvě epizody nové řady kriminálních filmů z prostředí Prahy pro televizní stanici ARD. Tyto kriminálky z různých evropských měst se těší u německých diváků velké oblibě a sledují je v prime time miliony diváků. V případě „Kriminálky Praha“ vyšetřuje německý komisař českého původu Jan Koller v našem hlavním městě případy vražd, sekunduje mu místní policistka Klára Majerová.

Díky tomu, že se jméno hlavního města Prahy objevuje v samotném názvu řady, byla Praha automaticky propagována již v rámci PR kampaně před premiérovým uvedením filmu a také ve všech – mimochodem pozitivních – recenzích. Nejzajímavější záběry známých pražských míst se tak nezobrazují pouze ve filmu, ale byly součástí všech upoutávek (foto i video verze). Fotografie hlavních hrdinů u Vltavy s Karlovým mostem v pozadí jsou úvodním a typickým motivem celé řady Der Prag-Krimi.

Natáčení proběhlo v Praze na konci roku 2017, mimo jiné na těchto místech: Kampa, most Legií, Václavské náměstí, Galerie Lucerna, Duplex, AVU Praha Holešovice, Hlavní nádraží, Metro Háje a Letňany, nám. Bratří Synků, zimní stadion Nikolajka, náměstí Míru, Střešovická vozovna. Na scénáři se podílel český spisovatel Jaroslav Rudiš.

Sledovanost prvního dílu v premiérovém uvedení (6. prosince 2018) byla 4,85 milionu diváků, druhý díl zhlédlo 3,5 milionu diváků. Před uvedením na ARD se v Berlíně uskutečnilo předpremiérové promítání filmů ve spolupráci s tamním Českým centrem.

Na střeše

Celovečerní film, ČR/SR

Režisér: Jiří Mádla

Hrají: Alois Švehlík, Duy Anh Tran, Vojtěch Dyk, Mária Havranová, Adrian Jastraban, David Švehlík, Miroslav Táborský

Žadatel: Dawson Films s.r.o.

Nadační příspěvek: 1 000 000 Kč



Foto: Dawson Films

Na střeše je druhým režisérským počinem Jiřího Mádl, který již svým debutem *Pojedeme k moři* vyšel ze stínu své úspěšné herecké kariéry, a představuje komediálně laděný příběh střetnutí mladého cizince a starého muže. Jejich setkání, které se odehrává na střeše pražského domu, vnese do jejich životů překvapivé změny. Střecha není jen místem, kde se setkávají, je synonymem toho podívat se na svůj život znovu, shora, z nadsledu.

Tvůrcům filmu se povedlo v dobře připravené marketingové strategii vztáhnout téma a název filmu k současné Praze a k potenciálu města umístěného mezi kopci s řadou krásných výhledů na historické centrum, řeku a záplavu střech domů, kostelů a památek. Strategie a vstřícná marketingová nabídka žadatele akcentuje různá pražská místa, která umožňují nový pohled na Prahu, ze střech, ale i parků, a přitahují tak pozornost k „jiné“ Praze, často mimo největší turistická centra.

Film se na lokacích v Praze (Bělehradská, Bubeneč, Dlouhá, Folimanka, Náměstí bratří Synků, Nuselský most, Sapa, Sokolská, Olšanská) natáčel v srpnu a září 2018 a vznikl v česko-slovenské koprodukcí, jeho další zahraniční distribuce je v jednání (Švédsko, Německo, Rakousko). Premiéru měl snímek 7. února 2019 a očekáváno je jeho uvedení na zahraničních festivalech.

Princip slasti / The Pleasure Principle

Televizní série, Polsko/ČR/Ukrajina

Režisér: Dariusz Jablonski

Hrají: Malgorzata Buczkowska, Karel Roden, Sergej Strelnikov, Stipe Erceg, Kryštof Hádek, Anna Geislerová

Žadatel: moloko film s.r.o.

Nadační příspěvek: 750 000 Kč



Foto: moloko film

Princip slasti (v polském originálu **Zasada Przyjemności**) je název pro krimi sérii připravovanou v polsko-česko-ukrajinské koprodukci pro televizní vysílání. Vyšetřování smrti mladé dívky se postupně rozšiřuje právě do těchto zemí a příběh odhaluje pozadí organizovaného zločinu. Děj se odehrává především v Praze, Varšavě a Oděse.

Seriál je postaven na známých hercích ze všech tří koprodukčních zemí a jejich účast na projektu zaručuje divácký zájem. Stejně tak štáb je tvořen tvůrci, kteří ve svých zemích patří k nejrespektovanějším. I to zvyšuje potenciál díla získat pozornost i na mezinárodních trzích mimo tři zmíněné koprodukční státy.

Projekt Princip slasti je první takto rozsáhlá mezinárodní koprodukce tří východoevropských, resp. středoevropských zemí. Následuje trend tzv. high-end television (kvalitní, filmově natáčené seriály s hvězdným obsazením i režiséry), což jistě potvrzuje i vstup mezinárodní společnosti Beta Film, která je významným distributorem a celosvětově obchoduje právy zejména na televizní obsah. Díky tomu je možné očekávat prodej po celém světě.

Televizní série se na lokacích v Praze (ulice Sokolovská, Králodvorská, Seifertova, Radlická a další) natáčela v lednu, únoru a březnu 2018 po 42 natáčecích dnů. Původně byl plánovaný formát čtyřdílné minisérie o 110 minutách na díl, nyní je projekt prezentován jako desetidílný seriál s epizodami o 60 minutách. V Polsku na stanici Canal+ seriál běží od 9. června, na podzim 2019 se chystá vysílání také v České televizi.

Výzva 2018/2

Do výzvy k předkládání žádostí o nadační příspěvek v období 1. června – 16. července 2018 bylo v řádném termínu podáno šest žádostí, které prošly posouzením správní rady. Přihlášily se opět jak české projekty, tak zahraniční filmy a seriály.

Podpořeny byly čtyři projekty v celkové výši 7,8 milionů korun.

- **Diplomatka: Pražské noci**, německý televizní film pro stanici ARD, režie Roland Suso Richter
- **Modelář**, film režiséra a scénáristy Petra Zelenky, koprodukce ČR, Slovenska a Slovinska
- **Spider-Man: Far From Home**, film, USA, režie John Watts
- **Tím to nekončí**, film, Itálie, režie Fabio Resinaro

Seznam přijatých žádostí ve Výzvě 2018/2 a rozhodnutí správní rady

									
číslo žádosti	žadatel	název projektu	režie	typ projektu	požadovaná částka	koprodukce /servis	hlasování správní rady - podpora		
							pro	proti	zdržel se
39	Stilking Films spol. s r.o.	Spider-Man: Far From Home	Jon Watts	film	5 180 000	servis	5	0	0
40	0.7km films s.r.o.	Modelář	Petr Zelenka	film	3 000 000	koprodukce	5	0	0
41	OLMER FILM s.r.o.	Giacomo Casanova	Alessandro Parrello	epizoda /tv serie	1 857 000	koprodukce	2	3	0
42	Milk and Honey Pictures, s.r.o.	Tím to nekončí	Fabio Resinaro	film	1 250 000	servis	5	0	0
43	Bio Art Production s.r.o.	Prokopat se ven	Martin Pohl	film	3 000 000	koprodukce	0	5	0
44	MIA FILM s.r.o.	Diplomatka: Pražské noci	Roland Suso Richter	epizoda /tv serie	800 000	koprodukce	5	0	0
									7 800 000 Kč

Podpořené projekty 2018/2

Diplomatka: Pražské noci

Televizní film, SRN/ČR

Režie: Roland Suso Richter

Hrají: Natalia Wörner, Alexander Beyer, Johannes Meister, Jannik Schümann, François Goeske, Jean-Yves Berteloot

Žadatel: MIA FILM s.r.o.

Nadační příspěvek: 800 000 Kč



Foto: UFA Fiction

Volná série kriminálních filmů Diplomatka (Die Diplomat) je spojená postavou hlavní hrdinky, diplomatky Karly Lorenz. Díl pod pracovním názvem Pražské noci (Prager Nächte) a distribučním názvem **Die Diplomat – Böses Spiel** je čtvrtým filmem této série a druhým, jehož děj se odehrává v Praze, kde se Karla stala německou velvyslankyní. Stejně jako v předchozích epizodách ji její zaměstnání přivede k vyšetřování zločinu.

Více než 90 % děje snímku se odehrává v Praze, která je představena jako atraktivní a moderní metropole. Umístění již druhého dílu do Prahy ukazuje, že se naše hlavní město těší u německých diváků i filmařů velké oblibě a pozornosti. Natáčelo se od srpna do září 2018 například na těchto místech: Karlův most, Mánesův most, Florenc, Vyšehrad, Letenské sady a další.

Distribuce na veřejnoprávní stanici ARD v sobotním hlavním vysílacím čase zajistila dostatečný divácký zájem, premiérové vysílání se konalo 4. května 2019 a sledovanost byla vysoká: 6,41 milionu diváků.

Modelář

Celovečerní film, ČR/SR/SLO

Režie: Petr Zelenka

Hrají: Jiří Mádl, Kryštof Hádek, Veronika Khek Kubařová, Richard Stanke, Zuzana Fialová, Miroslav Hanuš, Helena Dvořáková

Žadatel: 0,7km films s.r.o.

Nadační příspěvek: 750 000 Kč

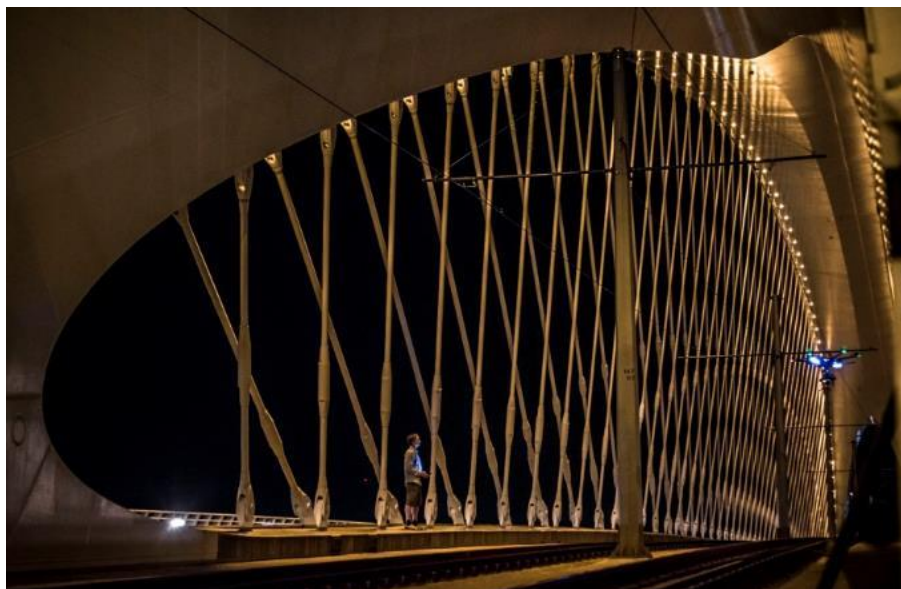


Foto: Michaela Hermína

Nový film scenáristy a režiséra Petra Zelenky **Modelář** rozehrává pozvolna příběh znovunalezeného přátelství dvou spolužáků ze školy, které po letech dohromady svede práce a společná vášeň pro drony a létání. Příběh se však postupně vlivem politického aktivismu jednoho z nich zvrtné v psychologický thriller, který donutí každého účastníka přehodnotit své zájmy a počínání.

Námět díla rozvíjí témata, která překračují české prostředí, jsou všeobecně srozumitelná, a proto dávají dobrý předpoklad pro zahraniční distribuci. Děj filmu se odehrává z větší části v Praze, a protože jeden z hlavních hrdinů ve filmu provozuje v Praze půjčovnu dronů, slibuje film i řadu záběrů z netradičního a atraktivního pohledu z výšky, a tedy i marketingový potenciál pro prezentaci hlavního města.

Petr Zelenka patří mezi oceňované české filmové tvůrce, za své filmy získal několik českých lvů a jeho díla se těší divácké pozornosti nejen v České republice, ale i v zahraničí. Film se v Praze natáčí v červnu 2019, a to například MeetFactory, na Trojském mostu, v Malešicích či na Petříně. Premiéra je naplánovaná na 6. února 2020.

Spider-Man: Far From Home

Celovečerní film, USA

Režie: Jon Watts

Hrají: Zendaya, Tom Holland, Jake Gyllenhaal, Jon Favreau, Samuel L. Jackson, Marisa Tomei, Cobie Smulders

Žadatel: Stillking Films spol. s r.o.

Nadační příspěvek: 5 mil. Kč



Foto: Courtesy of Sony Pictures

Blockbuster **Spider-Man: Far From Home** (v češtině *Daleko od domova*) je snímek z úspěšné „speidermanovské“ filmové série amerických studií Sony a Marvel, jejíž tvůrci umístili nový příběh pavoučího muže i do pražských kulís. V historickém centru města se odehrává několik klíčových scén filmu, který sleduje hrdiny na jejich prázdninové cestě – daleko od domova. V Praze se koná velká slavnost světla, která je ohrožena temnými silami a vyžádá si zásah Spider-Mana. Diváci po celém světě uvidí mimo jiné ikonické pražské lokace jako je Karlův most či Zámecké schody.

Spider-Man je celosvětově oblíbeným komiksovým a filmovým hrdinou, široká mezinárodní distribuce a očekávaná divácká návštěvnost nového dílu slibují prezentaci Prahy v té největší představitelné míře. Zatím poslední díl Spider-Man: Homecoming (2017) zaujímal po svém uvedení v řadě zemí po celém světě první příčku žebříčku návštěvnosti a celosvětově utržil téměř 900 milionů dolarů. Aktuální díl Spider-Man: Far From Home bude jen v USA uveden ve více než 3 000 kinosálech a zamíří do kin nejméně v padesátce zemích světa.

Film se v Praze natáčel v září 2018 a mezi lokace natáčení kromě již zmíněného Karlova mostu a Zámeckých schodů, patřilo také Rudolfinum, Hlavní nádraží, Kampa, Vinohradské divadlo nebo Betlémské náměstí. Celosvětová premiéra je plánována na začátek července 2019.

Tím to nekončí

Celovečerní film, IT

Režie: Fabio Resinaro

Hrají: Luca Barabareschi, Lorenzo Richelmy, Valentina Bellé, Claudia Gerini, Francesco Montanari, Iaia Forte, Luca Vecchi

Žadatel: Milk and Honey Pictures s.r.o.

Nadační příspěvek: 1 250 000 Kč

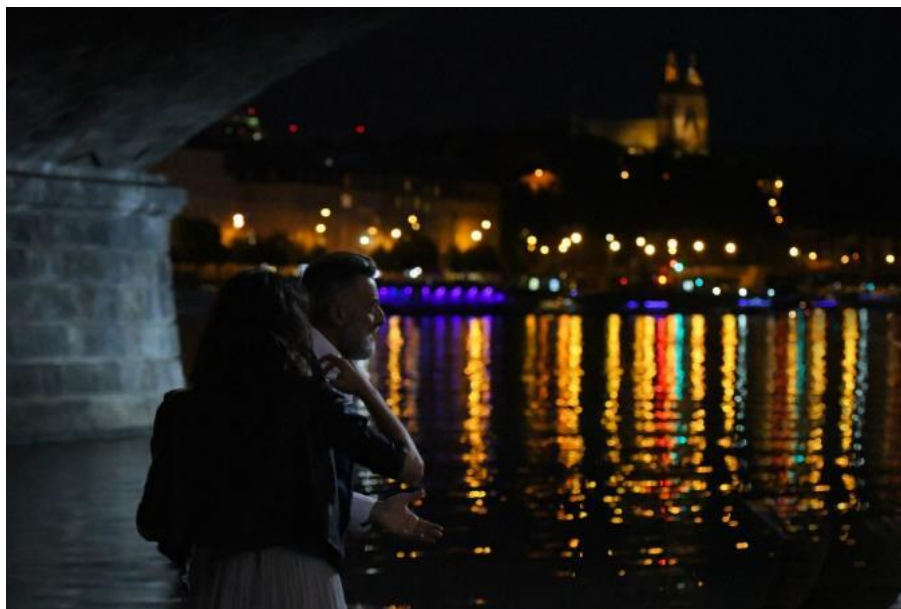


Foto: Casanova Multimedia

Film natáčený pod názvem **Tím to nekončí** (*Dormiremo da vecchi*) režiséra Fabia Resinara se vrací k oblíbenému žánru italské komedie, která si stále dokáže získat pozornost diváků. Příběh se točí kolem chystané premiéry nového filmu hlavního hrdiny Oscara, který chce ke svému dílu přitáhnout co největší pozornost a nebojí se využít jakýchkoli prostředků. Ve stínu tohoto příběhu se však také odehrává romantická linie, která si své místo našla právě i v pražských kulisách.

V Praze se natáčela téměř třetina filmu a Praha je v díle představena jako romantické místo, jako stvořené pro zamilovaný pár, plné krásných památek a příležitostí k zábavě. Natáčení probíhalo v květnu a červnu 2018, například na Smetanově nábřeží, Národní třídě, Václavském náměstí, Palackého mostu či na Křižovnickém náměstí.

Italská premiéra byla 4. dubna 2019, distribuční titul filmu je **Dolceroma**. Do českých kin se distribuce zatím neplánuje.

Výzva 2018/3

Do výzvy k předkládání žádostí o nadační příspěvek v termínu 15. října – 15. listopadu 2018 bylo v řádném termínu podáno pět žádostí, k jejichž projednání správní radou nadačního fondu došlo až v lednu 2019.

Podpořeny byly tři projekty v celkové výši 2,5 milionů korun:

- **Ztraceni v ráji** – celovečerní film ve švýcarsko-české koprodukci, režie: Fiona Ziegler
- **Ulice domů 2** – italský seriál televizní stanice RAI, režie: Riccardo Donna
- **Poloviny / Halves** – celovečerní film režiséra Aliho Mosaffy, koprodukce ČR, Íránu, Slovenska a Francie

Seznam přijatých žádostí ve Výzvě 2018/3 a rozhodnutí správní rady

Wow

Prague

Film Fund

číslo žádosti	žadatel	název projektu	režie	typ projektu	požadovaná částka	koprodukce /servis	hlasování správní rady			výše nadačního příspěvku
							pro	proti	zdržel se	
45	Olmer film, s.r.o.	Casanova: L'ordine e il caos	Alessandro Parrello	film	4 950 000 Kč	koprodukce	1	2	3	0 Kč
46	Cinémotif Films s.r.o.	Ztraceni v ráji	Fiona Ziegler	film	500 000 Kč	koprodukce	6	0	0	500 000 Kč
47	Yekot Film s.r.o.	Město mého života	Otto Olejár	dokument	1 000 000 Kč	koprodukce	0	5	1	0 Kč
48	Milk and honey Pictures s.r.o.	Ulice domů 2	Riccardo Donna	TV seriál/epizoda	1 000 000 Kč	servis	6	0	0	500 000 Kč
49	i/o post s.r.o.	Poloviny/Halves	Ali Mosaffa	film	1 800 000 Kč	koprodukce	6	0	0	1 500 000 Kč
										2 500 000 Kč

SHRNUTÍ

Do výzev se v roce 2018 přihlášily jak zahraniční filmové a seriálové projekty natáčené v České republice, tak i majoritně české koprodukce. Na rozdíl od první výzvy v roce 2017, kdy správní rada nadační příspěvky rozdělila pouze mezi zahraniční filmy, se v roce 2018 objevily i takové české projekty, u kterých správní rada shledala naplnění cílů nadačního fondu, a které nabídly zajímavé možnosti pro marketing hlavního města směrem do zahraničí. Správní rada tento fakt odůvodňuje vyšší obeznámeností českého filmového prostředí s podmínkami a cíli nadačního fondu a lepším porozuměním smyslu nadačního fondu jako nástroje pro propagaci Prahy.

České koprodukční projekty podpořené nadačním fondem představují Prahu z neobvyklých úhlů – myšleno jak místně: pohledy ze střech ve filmu Na střeše, pohledy z dronů ve filmu Modelář, tak i v přeneseném smyslu: například projekt Pražské orgie se věnuje české, resp. československé intelektuální elitě v 70. letech prizmatem pohledu zvenčí (předlohou je kniha amerického autora Philipa Rotha) a je přímo určený i zahraničnímu divákovi (natáčení filmu v angličtině).

Pestré bylo zastoupení nejen žánrů (komedie, krimi, thriller, historický, akční), ale i typů produkce – od blockbustera (Spider-Man) přes výpravné velko filmy (Jan Žižka) až po skromnější příběhy ze současnosti (Na střeše).

Specifickou podskupinu zahraničních projektů tvoří televizní projekty, například a zejména německých televizních stanic. Ty jsou Praze blízké z několika důvodů: němečtí turisté přijíždějí do Prahy v hojném počtu a z hlediska exportu i importu je Německo jedním z našich nejdůležitějších partnerů, to vše podporuje vzájemnou spolupráci i na poli filmové produkce. Cílem podpory takovýchto projektů je tedy jednak získat širokou pozornost u německých diváků a zároveň profilovat Prahu jako „film-friendly“ destinaci pro silné kinematografie jakou je právě ta německá a přitáhnout další takové projekty do pražských ulic.

Aktuální celosvětový trend produkce a sledovanosti seriálů se projevil obecně také ve zvýšeném počtu žádostí na seriálové projekty (Princip slasti, Far From You aj.), naopak je zajímavým faktem, že dokumentárních filmů se hlásí velmi málo.

Pro nadační fond je ve spolupráci s Prague City Tourism důležité představovat nejen nejznámější pražská místa (typicky Staré Město, Malá Strana), ale i ty méně známé (ať už v širším centru – Letenské sady, Vyšehrad, Florenc), či naopak na okrajích Prahy (Malešice, skanzen Řepora), dále pak ukazovat Prahu jako město kultury a umění (lokace jako Venuše ve Švehlovce, MeetFactory, Národní galerie). Tento záměr se právě díky pestrosti ve skladbě podpořených projektů jeví jako realizovatelný a v roce 2019 chystá správní rada nadačního fondu ještě užší spolupráci s Prague City Tourism a oddělením komunikace Magistrátu hlavního města Prahy.

KONTAKT

Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund

Mariánské náměstí 2/2
110 00 Praha 1

Datová schránka: r46dfkb

IČO: 05634288

Ludmila Claussová

předsedkyně správní rady

tel. +420 728 132 026

board-director@praguefilmfund.eu

Tereza Moravcová

tajemnice nadačního fondu

tel. +420 608 212 548

info@praguefilmfund.eu

Nadační fond spravuje webovou stránku www.praguefilmfund.eu a facebookovou stránku <https://www.facebook.com/praguefilmfund/>.

PŘÍLOHY

Zpráva nezávislého auditora o ověření řádné účetní závěrky k 31.12.2018

Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund

Mariánské náměstí 2/2, 110 00 Praha 1

**ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO
AUDITORA**

O OVĚŘENÍ ŘÁDNÉ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

K 31. 12. 2018

ISA 700

Praha, červenec 2019

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Správní a dozorčí radě nadačního fondu

Výrok auditora bez výhrad

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund (dále „Nadační fond“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2018, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2018 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Nadačním fondu jsou uvedeny v příloze této zprávy auditora.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund k 31.12.2018 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok končící 31.12.2018 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Nadačním fondu nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Bez náplně

Odpovědnost správní a dozorčí rady Nadačního fondu za účetní závěrku

Správní rada Nadačního fondu odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Nadačního fondu povinna posoudit, zda je Nadační fond schopen nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jeho nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Nadačního fondu nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Nadačním fondu odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol správní radou.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Nadačního fondu relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti uvedla správní rada Nadačního fondu v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Nadačního fondu trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Nadačního fondu trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Nadační fond ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat správní radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Jiné skutečnosti

Roční účetní závěrka Nadačního fondu za rok končící 31.12.2018 nepodléhá ze zákona statutárnímu auditu.

Praha, 7. července 2019




Ing. Gabriela Bartošová
Na Komořsku 1288/13
143 00 Praha 4

Auditor, oprávnění KA ČR č. 1300

Přílohy:

- Výpis z Nadačního rejstříku auditované účetní jednotky
- Rozvaha a Výkaz zisků a ztráty k 31.12.2018
- Příloha k účetní závěrce

Člen správní rady:

TOMAS SCHOLLAERT, dat. nar. 7. října 1975
U starého hřbitova 40/8, Josefov, 110 00 Praha 1
Den vzniku členství: 16. prosince 2016

Člen správní rady:

PETR ERBEN, dat. nar. 1. července 1969
Klidná 290/17, Střešovice, 162 00 Praha 6
Den vzniku členství: 16. prosince 2016

Počet členů:

9

Způsob jednání:

Předseda správní rady je oprávněn jednat a podepisovat se za nadační fond samostatně. V době jeho nepřítomnosti jej zastupuje místopředseda správní rady. Pokud není zvolen předseda ani místopředseda správní rady, jednají a podepisují se za nadační fond společně vždy tři členové správní rady.

Dozorčí rada:**Předseda dozorčí rady:**

JAN WOLF, dat. nar. 2. června 1972
Buchlovská 225, Letňany, 199 00 Praha 9
Den vzniku funkce: 16. prosince 2016
Den vzniku členství: 16. prosince 2016

Člen dozorčí rady:

RICHARD BUREŠ, dat. nar. 6. dubna 1964
Betlémská 1054/8, Staré Město, 110 00 Praha 1
Den vzniku členství: 16. prosince 2016

Člen dozorčí rady:

Ing. ZDENA JAVORNICKÁ, dat. nar. 29. září 1959
Lublaňská 398/18, Vinohrady, 120 00 Praha 2
Den vzniku členství: 16. prosince 2016

Počet členů:

3

Zakladatel:

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA, IČ: 000 64 581
Mariánské náměstí 2/2, Staré Město, 110 00 Praha 1
Vklad: 10 000 000,- Kč
Splaceno: 100%

Rozvaha v plném rozsahu

ke dni **31.12.2018**

(v celých tisících Kč)

IČ
0 5 6 3 4 2 8 8

Název a sídlo účetní jednotky:.....

Nadační fond Praha

Mariánské náměstí 2/2

Praha 1

11000

AKTIVA

	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A. Dlouhodobý majetek celkem		
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		
1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		
2. Software		
3. Ocenitelná práva		
4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		
6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		
7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem		
1. Pozemky		
2. Umělecká díla, předměty a sbírky		
3. Stavby		
4. Hmotné movité věci a jejich soubory		
5. Pěstitelské celky trvalých porostů		
6. Dospělá zvířata a jejich skupiny		
7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek		
8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		
9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek		
10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		
III. Dlouhodobý finanční majetek celkem		
1. Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba		
2. Podíly - podstatný vliv		
3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		
4. Zápůjčky organizačním složkám		
5. Ostatní dlouhodobé zápůjčky		
6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek		
IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem		
1. Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje		
2. Oprávky k softwaru		
3. Oprávky k ocenitelným právům		
4. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku		
5. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku		
6. Oprávky ke stavbám		
7. Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí		
8. Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů		
9. Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům		
10. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku		
11. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku		



	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
B. Krátkodobý majetek celkem	17665	43182
I. Zásoby celkem		
1. Materiál na skladě		
2. Materiál na cestě		
3. Nedokončená výroba		
4. Polotovary vlastní výroby		
5. Výrobky		
6. Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny		
7. Zboží na skladě a v prodejnách		
8. Zboží na cestě		
9. Poskytnuté zálohy na zásoby		
II. Pohledávky celkem		
1. Odběratelé		
2. Směnky k inkasu		
3. Pohledávky za eskontované cenné papíry		
4. Poskytnuté provozní zálohy		
5. Ostatní pohledávky		
6. Pohledávky za zaměstnanci		
7. Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
8. Daň z příjmů		
9. Ostatní přímé daně		
10. Daň z přidané hodnoty		
11. Ostatní daně a poplatky		
12. Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem		
13. Nároky na dotace a ost. zúčtování s rozpočtem orgánů územních samospráv.celků		
14. Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti		
15. Pohledávky z pevných termínových operací a opcí		
16. Pohledávky z vydaných dluhopisů		
17. Jiné pohledávky		
18. Dohadné účty aktivní		
19. Opravná položka k pohledávkám		
III. Krátkodobý finanční majetek celkem	17664	43181
1. Peněžní prostředky v pokladně		
2. Ceniny		
3. Peněžní prostředky na účtech	17664	43181
4. Majetkové cenné papíry k obchodování		
5. Dluhové cenné papíry k obchodování		
6. Ostatní cenné papíry		
7. Peníze na cestě		
IV. Jiná aktiva celkem	1	1
1. Náklady příštích období	1	1
2. Příjmy příštích období		
AKTIVA CELKEM	17665	43182



PASIVA		Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A. Vlastní zdroje celkem		15364	33101
I. Jmění celkem		15364	33101
1.	Vlastní jmění	10000	10000
2.	Fondy	5364	23101
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		
II. Výsledek hospodaření celkem			
1.	Účet výsledku hospodaření		
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení		
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let		
B. Cizí zdroje celkem		2301	10081
I. Rezervy celkem			
1.	Rezervy		
II. Dlouhodobé závazky celkem			
1.	Dlouhodobé úvěry		
2.	Vydané dluhopisy		
3.	Závazky z pronájmu		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě		
6.	Dohadné účty pasivní		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky		
III. Krátkodobé závazky celkem		2298	10080
1.	Dodavatelé	19	13
2.	Směnky k úhradě		
3.	Přijaté zálohy		
4.	Ostatní závazky		
5.	Zaměstnanci	67	8
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům		
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	43	6
8.	Daň z příjmů		
9.	Ostatní přímé daně	19	3
10.	Daň z přidané hodnoty		
11.	Ostatní daně a poplatky		
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů		
15.	Závazky k účastníkům sdruženým ve společnosti		
16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí		
17.	Jiné závazky	2150	10050
18.	Krátkodobé úvěry		
19.	Eskontní úvěry		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy		
21.	Vlastní dluhopisy		
22.	Dohadné účty pasivní		
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		
IV. Jiná pasiva celkem		3	1
1.	Výdaje příštích období	3	1
2.	Výnosy příštích období		
PASIVA CELKEM		17665	43182



Sestaveno dne:20.03.2018.....

Právní forma účetní jednotky: nadační fond

Předmět podnikání účetní jednotky: podpora pozitivní prezentace města Praha v zahraničí
prostřednictvím filmu a televize

Podpisový záznam:

pozn.



Výkaz zisku a ztráty v plném rozsahu

ke dni 31.12.2018
(v celých tisících Kč)

IČ
05634288

Název a sídlo účetní jednotky:

Nadační fond Praha
Mariánské náměstí 2/2
Praha 1
11000

		Činnost		Celkem
		hlavní	hospodařská	
A.	Náklady			
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	174		174
	1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek			
	2. Prodané zboží			
	3. Opravy a udržování			
	4. Náklady na cestovné			
	5. Náklady na reprezentaci			
	6. Ostatní služby	174		174
II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace			
	7. Změna stavu zásob vlastní činnosti			
	8. Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb			
	9. Aktivace dlouhodobého majetku			
III.	Osobní náklady	305		305
	10. Mzdové náklady	228		228
	11. Zákonné sociální pojištění	77		77
	12. Ostatní sociální pojištění			
	13. Zákonné sociální náklady			
	14. Ostatní sociální náklady			
IV.	Daně a poplatky			
	15. Daně a poplatky			
V.	Ostatní náklady	3		3
	16. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
	17. Odpis nedobytné pohledávky			
	18. Nákladové úroky			
	19. Kursové ztráty			
	20. Dary			
	21. Manka a škody			
	22. Jiné ostatní náklady	3		3
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek			
	23. Odpisy dlouhodobého majetku			
	24. Prodaný dlouhodobý majetek			
	25. Prodané cenné papíry a podíly			
	26. Prodaný materiál			
	27. Tvorba a použití rezerv a opravných položek			
VII.	Poskytnuté příspěvky			
	28. Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
VIII.	Daň z příjmů			
	29. Daň z příjmů			
NÁKLADY CELKEM		482		482



		Činnost		Celkem
		hlavní	hospodařská	
B.	VÝNOSY			
I.	Provozní dotace			
	1. Provozní dotace			
II.	Přijaté příspěvky			
	2. Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
	3. Přijaté příspěvky (dary)			
	4. Přijaté členské příspěvky			
III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží			
IV.	Ostatní výnosy	482		482
	5. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	82		82
	6. Platby za odeslané pohledávky			
	7. Výnosové úroky	187		187
	8. Kursové zisky			
	9. Zúčtování fondů	213		213
	10. Jiné ostatní výnosy			
V.	Tržby z prodeje majetku			
	11. Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
	12. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
	13. Tržby z prodeje materiálu			
	14. Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
	15. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
VÝNOSY CELKEM		482		482
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním			
D.	Výsledek hospodaření po zdanění			

Sestaveno dne: 20.03.2019

Právní forma účetní jednotky: nadační fond

Předmět podnikání účetní jednotky: podpora pozitivní prezentace města Praha v zahraničí prostřednictvím filmu a televize

Podpisový záznam:

Poznámka:



Příloha v účetní závěrce ke dni 31.12.2018

(údaje uvedeny v celých tisících Kč)

Příloha je zpracována v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností jednotky (účetní doklady, účetní knihy, ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici.

OBECNÉ ÚDAJE

1. Základní údaje o společnosti:

Účetní jednotka:	Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund
Sídlo:	Mariánské náměstí 2/2, Staré město, 110 00 Praha 1
IČ:	05634288
DIČ:	CZ05634228
Datum vzniku:	16. prosince 2016
Právní forma:	nadační fond
Registrace společnosti:	nadační rejstřík vedený Městským soudem v Praze, oddíl N, vložka 1449

2. Účel nadačního fondu:

Nadační fond se zakládá za účelem podpory mezinárodního povědomí o městě Praze, na základě vzniku filmů a seriálů určených k zahraniční distribuci v kinech, prostřednictvím televizního vysílání, převzatého televizního vysílání nebo služby video on demand, v nichž bude zobrazeno hlavní město Praha jako město Praha.

Účelem nadačního fondu je:

- podpora pozitivní prezentace města Praha v zahraničí prostřednictvím filmu a televize.
- přilákání projektů s marketingovým potenciálem a jejich využití k propagaci města Prahy.
- profilování města Prahy jako film friendly destinace, které si uvědomuje přínosy a přesahy audiovizuální produkce

3. Orgány společnosti:

Správní rada:

Předseda správní rady:

Ludmila Claussová, nar. 6. února 1973, bytem Hůrka 2, 382 26 Horní Planá

Člen správní rady:

Mgr. Helena Bezděk Fraňková, nar. 28. května 1975, bytem Na Parcelách 184, 252 68 Středokluky
Prof. Mgr. Aleš Danielis, nar. 26. března 1953, bytem U smaltovny 1369/23, Holešovice, 170 00 Praha 7
PhDr. Nora Dolanská MBA, nar. 11. října 1950, bytem Navrátilova 1559/9, Nové Město, 110 00 Praha 1
Ing. Karel Grabein Procházka, nar. 21. ledna 1960, bytem Bílkova 864/13, Staré Město, 110 00 Praha 1
MgA. Eliška Kaplický Fuchsová, nar. 23. května 1978, bytem Synkovská 1291/7, Dejvice, 160 00 Praha 6



Richard Mc Callum, nar. 22. srpna 1954, bytem Lázeňská 285/13, Malá Strana, 118 00 Praha 1
Tomas Schollaert, nar. 7. října 1975, bytem U starého hřbitova 40/8, Josefov, 110 00 Praha 1
Petr Erben, nar. 1. července 1968, bytem Klidná 290/17, Střešovice, 162 00 Praha 6

Dozorčí rada:

Předseda dozorčí rady:

Jan Wolf, nar. 2. června 1972, bytem Buchlovská 225, Letňany, 199 00 Praha 9

Člen dozorčí rady:

Richard Bureš, nar. 6. dubna 1964, bytem Betlémská 1054/8, Staré Město, 110 00 Praha 1
Ing. Zdena Javornická, nar. 29. září 1959, bytem Lublaňská 398/18, Vinohrady, 120 00 Praha 2

4. Zakladatel:

Hlavní město Praha, IČ: 00064581, Mariánské náměstí 2/2, Staré město, 110 00 Praha 1
Vklad: 10 000 000 Kč (splaceno 100%)

INFORMACE O POUŽITÝCH ÚČETNÍCH METODÁCH, OBECNÝCH ÚČETNÍCH ZÁSADÁCH A ZPŮSOBECH OCEŇOVÁNÍ

Společnost se při zaúčtování všech účetních operací řídí především vyhláškou č. 504/2002 Sb. a zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví ve znění pozdějších změn a doplňků.

Veškeré účetní doklady jsou archivovány v sídle společnosti.

Společnost není plátcem DPH.

1. Způsob ocenění:

- | | | |
|----|--|---------------------------------|
| a) | zásob nakupovaných: | - ocenění v pořizovacích cenách |
| | zásob vytvořených ve vlastní režii: | - vlastními náklady |
| b) | hmotného a nehmotného investičního majetku vytvořeného vlastní činností: | - vlastními náklady |
| c) | cenných papírů a majetkových účastí: | - cenami pořízení |

2. Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny u majetku oceněného v této ceně a pořízeného v průběhu účetního období:

- cena, za kterou by byl majetek pořízen v době, kdy se o něm účtuje

3. Druhy vedlejších pořizovacích nákladů, které se zahrnují do pořizovacích cen nakupovaných zásob:

- doprava
- clo
- pojistné

Druhy nákladů zahrnované do cen zásob stanovených na úrovni vlastních nákladů:

- vynaložené přímé náklady, popř. i část nákladů nepřímých



4. Podstatné změny způsobu oceňování, postupů odpisování a postupů účtování oproti předcházejícímu účetnímu období:

- sledované účetním obdobím je prvním účetním obdobím.

5. Způsob stanovení opravných položek k majetku:

Účtování tvorby a používání opravných položek se řídí příslušnými ustanoveními zák. č. 563/91 Sb. o účetnictví, vyhláškou č. 504/2002 Sb. a zákonem č. 593/1992 Sb. o rezervách pro zjištění základu daně z příjmu.

Opravné položky se vytváří pouze k účtům majetku v případech snížení jejich ocenění v účetnictví prokázaném na podkladě údajů inventarizace majetku. Tyto položky se vytváří jen v případech, kdy snížení ocenění majetku v účetnictví není trvalého charakteru.

6. Odpisový plán pro investiční majetek a použité odpisové metody při stanovení účetních odpisů:

Pro účetní i daňové odpisy se uplatňuje zrychlené odpisování. Způsob sestavení odpisových plánů pro investiční majetek se řídí zák. 586/1992 Sb. o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů. Odpovídá běžným podmínkám používání majetku. Účetní a daňové odpisy se rovnají.

Hmotný majetek se vstupní cenou do čtyřiceti tisíc korun byl odepsán ihned při zařazení do používání, a to do 100% vstupní ceny. Nehmotný majetek se vstupní cenou do šedesáti tisíc korun byl odepsán ihned při zařazení do používání, a to do 100% vstupní ceny.

7. Způsob uplatnění při přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu:

Pro přepočet majetku a závazků vyjádřených v cizí měně byl použit kurz devizového trhu vyhlášený Českou národní bankou, a to ke dni uskutečnění účetního případu.

Ke konci rozvahového dne, k němuž se sestavuje účetní závěrka, se kurzové rozdíly účtují na vrub finančních nákladů nebo ve prospěch finančních výnosů.

V případě nákupu nebo prodeje cizí měny byl k přepočtu na českou měnu použit kurz, za který byly tyto hodnoty nakoupeny nebo prodány.

8. Způsob stanovení reálné hodnoty u majetku a závazků, které se v souladu se zákonem oceňují reálnou hodnotou:

Ve sledovaném období společnost nepoužila ocenění reálnou hodnotou.

DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKŮ A ZTRÁT

1. Mimořádné položky nákladů a výnosů

Účetní jednotka ve sledovaném účetním neevidovala položky nákladů a výnosů, které by byly mimořádné svým objemem nebo původem.

2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie

Účetní jednotka není společníkem s neomezeným ručením v žádném subjektu a nedoručuje žádné podíly, podílové listy, dluhopisy ani akcie.



3. Přehled jednotlivých položek dlouhodobého majetku

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období neeviduje žádný dlouhodobý majetek.

4. Odměny za auditorské a jiné ověřovací služby

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období neposkytla odměnu za auditorské a jiné ověřovací služby.

5. Dluhy za sociální, zdravotní pojištění a daňové nedoplatky

Účetní jednotka k datu závěrky evidovala následující závazky vůči orgánům sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám a státu za neodvedené daně a poplatky:

Typ závazku	Částka	Datum vzniku	Datum splatnosti
Sociální pojištění	3 860 Kč	31.12.2018	20.1.2019
Zdravotní pojištění	1 654 Kč	31.12.2018	20.1.2019
Daň ze závislé činnosti - zálohová	2 475 Kč	31.12.2018	20.1.2019

6. Přehled dlouhodobých závazků

Účetní jednotka neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

Účetní jednotka ke konci období neměla závazky kryté podle zástavního práva nebo jištěné jiným způsobem

7. Přehled finančních závazků neuvedených v rozvaze

Účetní jednotka nevykazuje závazky neuvedené v rozvaze.

8. Průměrný evidenční počet zaměstnanců, osobní náklady, odměny členům statutárních orgánů

Účetní jednotka ve sledovaném roce nezaměstnávala žádné zaměstnance v pracovním poměru, pouze na základě dohody o provedení práce a dohody o pracovní činnosti.

Dále vyplatila odměny členům správní rady.

Mzdové náklady (DPP a DPČ): 110 tis.

Odměny členům správní rady: 118 tis.

Zákonné sociální pojištění: 77 tis.

Členové orgánů nemají žádnou účast v osobách, s nimiž organizace v roce 2018 uzavřela smluvní vztahy.

9. Zálohy a úvěry za členy statutárních orgánů

Účetní jednotka nevykazuje žádné pohledávky za členy statutárních orgánů ve formě závdavků, úvěrů či záloh.

10. Přehled o přijatých a poskytnutých darech

Účetní jednotka obdržela dar 30 mil. Kč od Hlavního města Prahy.



Účetní jednotka se v roce 2018 zavázala poskytnout nadační příspěvky ve výši 12 050 tis. Kč. Příjemcům bylo během roku 2018 vyplaceno 4 150 tis. Kč.

11. Přehled o veřejných sbírkách

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období neorganizovala žádné veřejné sbírky.

12. Způsob vypořádání výsledku hospodaření

Není

Datum vyhotovení: 20. 3. 2019

