

Výroční zpráva

**Nadační fond Praha ve filmu
Prague Film Fund**

za rok 2017

Wow
Prague
Film Fund



Obsah

ZÁKLADNÍ INFORMACE	3
MAJETEK.....	4
DOKUMENTY	4
VÝZVA	5
PODPOŘENÉ PROJEKTY	6
JAB HARRY MET SEJAL / JAK HARRY POTKAL SEJAL	6
THE DEATH & LIFE OF JOHN F. DONOVAN / SMRT & ŽIVOT JOHNA F. DONOVANA.....	8
TOUT LE MONDE DEBOUT / PROSTĚ VSTAŇ.....	10
EIN SOMMER IN PRAG / LÉTO V PRAZE.....	12
KONTAKT	14
PŘÍLOHA Č. 1 ROZVAHA K 31. PROSINCI 2017	14
PŘÍLOHA Č. 2 VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY K 31. PROSINCI 2017	14
PŘÍLOHA Č. 3 PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE KE DNI 31. PROSINCE 2017.....	14
PŘÍLOHA Č. 4 AUDIT	14

Základní informace

Nadační fond Praha ve filmu byl založen dne 16. prosince 2016. O jeho vzniku rozhodlo zastupitelstvo hlavního města Prahy na svém jednání dne 15. září 2016.

Hlavním cílem nadačního fondu je podpora pozitivní prezentace města Prahy v zahraničí prostřednictvím filmové a televizní tvorby, přilákání filmových a televizních projektů s marketingovým potenciálem a jejich využití k propagaci Prahy a také profilování města jako „film friendly“ destinace, která si uvědomuje přínosy a přesahy audiovizuální produkce.

Zakladatelem nadačního fondu je Hlavní město Praha, se sídlem Praha 1, Mariánské nám. 2, ICO: 000 64 581.

V čele nadačního fondu stojí správní rada. Správní rada má 9 členů a jedná v tomto složení:

Ludmila Claussová (předsedkyně správní rady)
MgA. Eliška Kaplicky Fuchsová (místopředsedkyně správní rady)
Mgr. Helena Bezděk Fraňková
doc. Mgr. Aleš Danielis
PhDr. Nora Dolanská
MBA Petr Erben
Karel Grabein Procházka
Rick McCallum
Tomas Schollaert

Na chod nadačního fondu dohlíží dozorčí rada. Dozorčí rada má 3 členy a jedná v tomto složení:

Jan Wolf (předseda dozorčí rady)
Ing. Zdena Javornická
Richard Bureš

Majetek

Majetkový vklad zakladatele do nadačního fondu tvoří peněžitý vklad ve výši 10 000 000 Kč. V roce 2017 schválilo zastupitelstvo svým usnesením č. 26/48 ze dne 27. dubna 2017 dar pro nadační fond ve výši 10 mil. Kč. Nadační fond nepřijal v období od 16. prosince 2016 do 31. prosince 2017 žádné další dary.

Účetní závěrka nadačního fondu je součástí výroční zprávy.
Nadační fond nemá dle zákona povinnost zpracovávat audit.

Dokumenty

Nadační fond se řídí zakládací listinou schválenou zastupitelstvem hlavního města Prahy přijatou na jednání zastupitelstva dne 15. září 2016 a upravenou usnesením zastupitelstva č. 31/75 dne 30. listopadu 2017.

Nadační fond dále pro úpravu vnitřních poměrů přijal dne 28. dubna 2017 Statut nadačního fondu. Tento Statut byl upraven na jednání správní rady dne 21. prosince 2017 s ohledem na úpravy zakládací listiny provedené v listopadu 2017.

Pro účely grantového řízení přijala správní rada dne 28. dubna 2017 také dokument Podmínky pro poskytování nadačních příspěvků, který upravuje pravidla přijímání a posuzování žádostí a podmínky smluv uzavíraných s příjemci nadačního příspěvku.

Výzva

V průběhu roku 2017 vyhlásil nadační fond 1 výzvu pro předkládání žádostí o nadační příspěvek. Lhůta pro podávání žádostí do této výzvy byla 1.-31. května 2017. Správní rada alokovala do výzvy 9 mil. Kč. Do výzvy bylo podáno celkem 18 žádostí, z nichž šest muselo být z posuzování vyloučeno, neboť nesplnily formální náležitosti. Z 12 žádostí, které byly správní radou posouzeny, byl udělen nadační příspěvek v celkové výši 5,3 milionů korun těmto čtyřem zahraničním projektům:

- Jab Harry met Sejal (pracovní název projektu: The Ring/Prsten), celovečerní hraný film, Indie, režie Imtiaz Ali // nadační příspěvek 2 000 000 Kč
- The Death and Life of John F. Donovan, celovečerní hraný film, Kanada, režie Xavier Dolan // nadační příspěvek 1 000 000 Kč
- Tout le monde debout/Prostě vstaň, celovečerní hraný film, Francie, režie Franck Dubosc // nadační příspěvek 2 000 000 Kč
- Ein Sommer in Prag, televizní film, Německo, režie Karola Meeder // nadační příspěvek 300 000 Kč

Při posuzování jednotlivých projektů byla jako hlavní kritéria uplatněna především míra a význam ztvárnění Prahy v audiovizuálním díle a marketingový potenciál takového ztvárnění v kombinaci s rozsahem zahraniční distribuce a distribučním potenciálem samotného díla. Při uplatnění těchto kritérií na nadační příspěvek dosáhla taková díla, která měla v zahraničí již zajištěnu širší distribuci. Z pohledu propagace Prahy a posílení marketingového obrazu Prahy v zahraničí se pak jako významnější jevily západoevropské, severoamerické a asijské trhy a zároveň jako důležitější široká distribuce v kině, televizi nebo na internetu oproti příslibům festivalové účasti nebo distribuci v artových kinech.

V roce 2017 byly ukončeny řádným vyúčtováním dva projekty ze čtyř podpořených, a to film Jab Harry met Sejal a Ein Sommer in Prag.

Podpořené projekty

Jab Harry met Sejal / Jak Harry potkal Sejal

Celovečerní film, Indie, 2017

Režie: Imtiaz Ali

Produkce: Red Chillies Entertainment

Hrají: Shah Rukh Khan, Anushka Sharma

Natáčení v Praze: 20. 8. – 6. 9. 2016

Premiéra: 4. 8. 2017

Žadatel: Punk Film s.r.o.



Projekt celovečerního filmu The Ring (žádost podána pod pracovním názvem filmu, distribuční název snímku zní **Jab Harry met Sejal**) v sobě spojuje všechny zásadní prvky potřebné pro úspěšné marketingové využití:

Žánr filmu se jeví jako ideální ve vztahu k cílovému trhu a potenciálu pro propagaci Prahy. Jedná se o romantickou love story s prvky road-movie, děj je zasazený do současné Evropy a ústřední postava turistického průvodce se pro marketingové využití filmu přímo nabízí. Děj: Ind Harry pracuje v Evropě jako turistický průvodce zejména pro indickou klientelu a setká se s indickou dívkou Sejal, která, předtím než bude provdána, jede na výlet do Evropy. S Harrym zde na cestě za ztraceným snubním prstenem projedou Amsterdam, Lisabon, Prahu a Budapešť.

Praha v ději zastává významnou pozici a je zřetelně identifikovatelná. Hraje ve filmu mezi čtyřmi evropskými metropolemi pro celý příběh důležitou roli romantického místa, kde si hrdinové filmu poprvé vyznají lásku. Je vyobrazena jako město lásky a romantiky, tomu odpovídají i zvolené a zobrazené lokace v historickém centru města. Tento způsob zobrazení ve spojení s typickým bollywoodským žánrem slibuje velký potenciál pro marketingové využití.

Tvůrci filmu jsou na cílových trzích etablovaní, hlavní představitel a producent Shah Rukh Khan je v rámci bollywoodské kinematografie hvězdou první velikosti a jeho filmy jsou úspěšné i na trzích mimo Indii (Austrálie, Nový Zéland, Velká Británie, Německo aj.). Khanova společnost Red Chillies Entertainment je jednou největších produkčních a distribučních společností v Indii. Produkce pracovala s na indický film poměrně vysokým výrobním rozpočtem, který slibuje i relevantní investice do medializace a marketingu filmu v rámci jeho distribuce.

Distribuce díla v zahraničí je zajištěna v dostatečné míře a naplňuje potenciál marketingového využití pro propagaci Prahy na relevantních zahraničních trzích. Film šel na svém hlavním trhu v Indii do kin 4. srpna 2017 a očekáván je stejný rozsah distribuce jako u Khanova posledního filmu, který se celosvětově dostal na 5000 pláten.

Žadatel reprezentuje ověřenou a dlouhodobě úspěšnou produkční společnost poskytující servis zahraničním filmovým produkcím, které jsou zárukou realizace díla v předloženém rozsahu.

Z výše uvedených důvodů se správní rada rozhodla udělit projektu nadační příspěvek ve výši 2 000 000 Kč.

Film se na lokacích v Praze natáčel v srpnu a září 2016 a získal také pobídky Státního fondu kinematografie.

The Death & Life of John F. Donovan / Smrt & život Johna F. Donovana

Celovečerní film, Kanada, 2018

Režie: Xavier Dolan

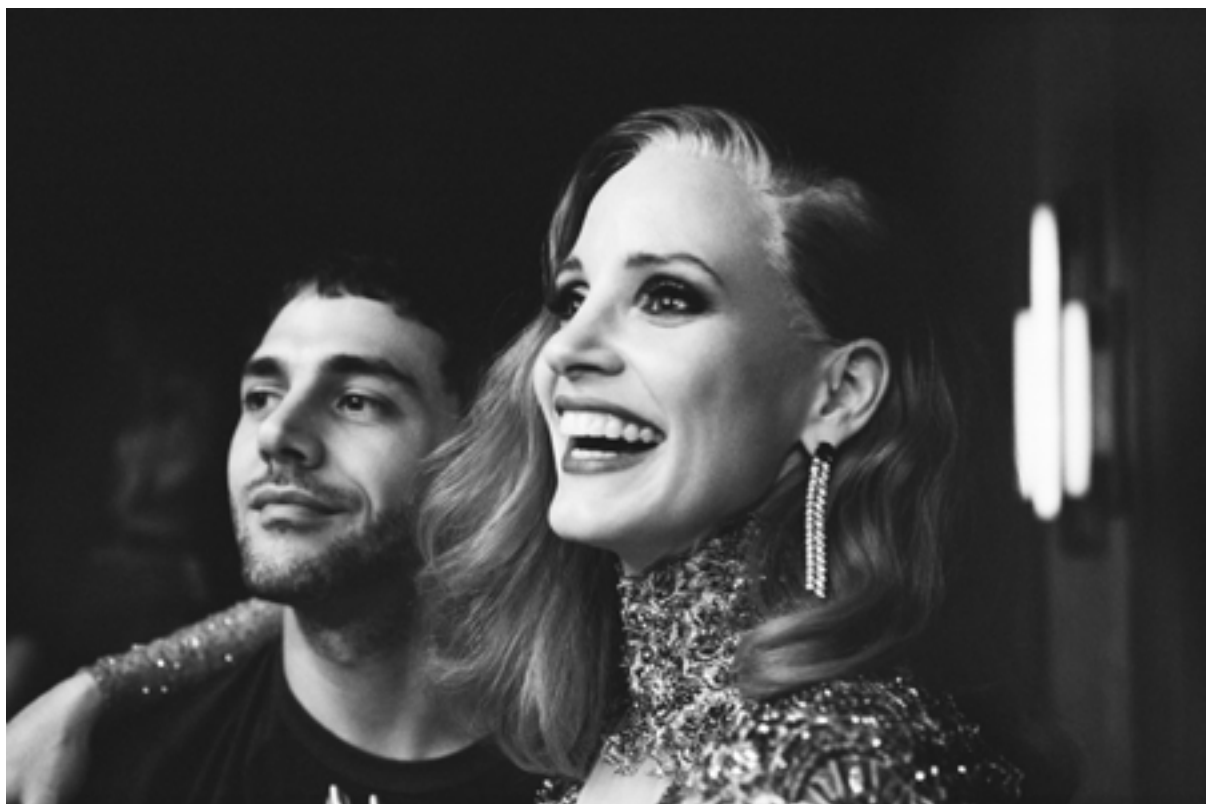
Produkce: Lyla Films

Hrají: Kit Harington, Bella Thorne, Natalie Portman, Jessica Chastain, Thandie Newton, Sarah Gadon, Susan Sarandon, Kathy Bates, Ben Schnetzer

Natáčení v Praze: 5. – 13. 3. 2017

Premiéra: září 2018

Žadatel: Film United s.r.o.



V případě hodnocení projektu celovečerního filmu **The Death & Life of John F. Donovan** stál v první linii kredit tvůrce – osmadvacetiletý Kanadčan Xaviera Dolana má jako režisér na svém kontě již sedm celovečerních filmů, vedle režie je i autorem scénářů a producentem. Od roku 2009 jsou jeho filmy pravidelně součástí soutěžních sekcí nejprestižnějších filmových festivalů (Cannes, Benátky atd.) a sbírají ocenění po celém světě. Každý jeho nový film se automaticky stává událostí. Již jen pouhý fakt spojení Prahy s filmem takto renomovaného a mezinárodně uznávaného tvůrce je prestižní záležitostí a má marketingový potenciál.

Žánr a téma filmu se jeví dobře využitelné pro propagaci Prahy jako kulturní a film friendly destinace, která je pravidelným hostitelem zahraničních filmových produkcí. Děj: Úspěšný herec, který právě natáčí film v Praze, vede v jedné z pražských kaváren rozhovor s novinářkou. Současnost, vzpomínky na dětství a dopisování si s úspěšným hercem John

F. Donovanem a útržky z Donovanova života se vzájemně prolínají. Praha a motiv kavárny dávají celému příběhu rámec a v průběhu díla se k nim často vracíme. Tento motiv je v kontrastu s dalšími dějišti příběhu – dravým showbiz centrem New Yorkem, provinčním maloměstem v Pensylvánii a londýnským předměstím.

Distribuci díla v zahraničí je dostatečně zajištěna, celosvětově ji zastupuje kanadská společnost Seville International a je plánována na 200+ nosičích, následovat bude distribuce ve všech obvyklých formách (TV, VOD, DVD atd.). Film bude mezinárodně poprvé uveden v rámci filmového festivalu v Torontu v září 2018. I z tohoto hlediska tedy projekt naplňuje potenciál marketingového využití pro propagaci Prahy na zahraničních trzích.

Marketingová a mediální kampaň při uvedení filmu bude postavena zejména na osobě Xaviera Dolana, který ji bude bezprostředně účasten, což poskytuje prostor pro komunikaci Prahy jako místa natáčení a klíčového místa v ději filmu.

Žadatel reprezentuje ověřenou a dlouhodobě úspěšnou produkční společnost poskytující servis zahraničním filmovým produkcím, které jsou zárukou realizace díla v předloženém rozsahu.

Z výše uvedených důvodů se správní rada rozhodla udělit projektu nadační příspěvek ve výši 1 000 000 Kč.

Film se na lokacích v Praze a České republice natáčel v březnu 2017 a získal také pobídky Státního fondu kinematografie.

Tout le monde debout / Prostě vstaň

Celovečerní film, Francie, 2018

Režie: Franck Dubosc

Produkce: Gaumont

Hrají: Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein, Gerard Darmon, Marek Vašut

Natáčení v Praze: 22. 6. – 1. 7. 2017

Premiéra: 14. 3. 2018

Žadatel: Okko production s.r.o.



Projekt francouzského celovečerního filmu **Tout le monde debout** (český překlad názvu Prostě vstaň) v sobě spojuje všechny prvky potřebné pro jeho úspěšné marketingové využití v zahraničí:

Praha má v ději výraznou úlohu a je zřetelně identifikovatelná. Děj příběhu je zasazen do Paříže, na pařížský venkov a do Prahy, která v něm sehrává roli místa romantického setkání, kulturní metropole spojené s hudbou, kde si protagonisté uvědomí svou vzájemnou náklonnost.

Žánr filmu se jeví jako vhodný ve vztahu k cílovému trhu a potenciálu pro propagaci Prahy. Jedná se o romantickou, lehce černou, komedii ze současnosti. Děj: Úspěšný podnikatel a donchuán Jocelyn předstírá, že je na invalidním vozíku, a snaží se získat srdce Florence, která skutečně je na invalidní vozík upoutána. Jejich zásadní setkání probíhá v Praze, kde Jocelyn jako dodavatel sportovní obuvi podepisuje smlouvu s fotbalovým klubem Sparty a

Floerence (violinistka) má koncertní vystoupení v pražské opeře. Společně prožijí romantické chvíle v našem hlavním městě.

Míra a způsob zobrazení Prahy ve spojení s romantickým a komediálním žánrem slibují značný potenciál pro marketingové využití.

Centrální osobností, na které je film a jeho marketing a distribuce postaven, je Franck Dubosc – velmi populární francouzský herec, komik a scénárista. Jako herec má na kontě přes 50 filmových snímků a ještě větší počet televizních vystoupení. V případě tohoto filmu je autorem scénáře, hraje v něm titulní roli a poprvé se také ujal režie.

Celosvětovou distribuci filmu zajišťuje renomovaná společnost Gaumont, primárně film zamíří na 600 pláten ve Francii a francouzsky mluvících zemích. Jedná se o dalších teritoriích. Dosud zajištěný rozsah distribuce naplňuje potenciál marketingového využití pro propagaci Prahy v zahraničí.

Žadatel reprezentuje ověřenou a dlouhodobě úspěšnou produkční společnost poskytující servis zahraničním (zejména pak právě francouzským) produkčním společnostem, které jsou zárukou realizace díla v předloženém rozsahu.

Z výše uvedených důvodů se správní rada rozhodla udělit projektu nadační příspěvek ve výši 2 000 000 Kč.

Film se na lokacích v Praze natáčel v červnu 2017 a žádá také o pobídky Státního fondu kinematografie.

Ein Sommer in Prag / Léto v Praze

Televizní film, Německo/Rakousko, 2017

Režie: Karola Meeder

Produkce: Moviepool

Hrají: Katja Weitzenböck, Peter Benedict, Laura Preiss, Tomáš Hanák

Natáčení v Praze: 8. 9. – 7. 10. 2016

Premiéra: 31. 5. 2017 ORF, 4. 6. 2017 ZDF

Žadatel: MIA FILM s.r.o.



Projekt německého televizního filmu **Ein Sommer in Prag** (český překlad názvu je Léto v Praze) v sobě spojuje řadu prvků potřebných pro jeho úspěšné marketingové využití v zahraničí:

Praha je dějištěm filmu, figuruje v jeho názvu a je tak nejen vizuálně zřetelně identifikovatelná. Město slouží jako kulisa příběhu, který se odehrává zejména v turisticky známých místech, ale ukazuje částečně i jakousi soukromější tvář města. Děj: Psycholožka Katrin jede do Prahy přednášet na konferenci. S Prahou ji spojují i osobní zážitky. Svě dospělé dceři Janě totiž celou dobu tajila, že jejím pravým otcem je Čech Richard Král. Jana, která to zjistila, přerušila s matkou veškerý kontakt a nyní je v Praze a pátrá po svém otci. Což ovšem netuší Katrin.

Míra a způsob zobrazení současné Prahy ve spojení s romantickým žánrem mají potenciál pro marketingové využití.

Distribuce filmu je zajištěna, nicméně je omezena pouze na televizní vysílání a VOD a na německy mluvící teritoria. Film byl již odvysílán na stanici ZDF a ORF (květen/červen 2017), což samozřejmě neumožnilo širší využití projektu pro cílenou propagaci Prahy v rámci mediální a marketingové kampaně před uvedením filmu.

Žadatel reprezentuje ověřenou a dlouhodobě úspěšnou produkční společnost poskytující servis zahraničním (zejména pak právě německým) televizím a produkčním společnostem, které jsou zárukou realizace díla v předloženém rozsahu.

Z výše uvedených důvodů se správní rada rozhodla udělit projektu nadační příspěvek, avšak pouze ve výši 300 000 Kč.

Film se na lokacích v Praze natáčel v létě 2016 a získal pobídky Státního fondu kinematografie.

Kontakt

Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund

Mariánské náměstí 2/2
110 00 Praha 1

Datová schránka: r46dfkb

IČO: 05634288

Ludmila Claussová

předsedkyně správní rady
tel. +420 728 132 026
board-director@praguefilmfund.eu

Kateřina Vojkůvková

tajemnice nadačního fondu
tel. +420 725 818 467
info@praguefilmfund.eu

Nadační fond spravuje webovou stránku www.praguefilmfund.eu a facebookovou stránku <https://www.facebook.com/praguefilmfund/>.

Příloha č. 1 Rozvaha k 31. prosinci 2017

Příloha č. 2 Výkaz zisku a ztráty k 31. prosinci 2017

Příloha č. 3 Příloha k účetní závěrce ke dni 31. prosince 2017

Příloha č. 4 Audit

Rozvaha v plném rozsahu

ke dni 31.12.2017

(v celých tisících Kč)

IČ
0 5 6 3 4 2 8 8

Název a sídlo účetní jednotky:.....
Nadační fond Praha ve filmu Prague
Mariánské náměstí 2/2.....
110 00 Praha 1
.....
.....

AKTIVA

	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A. Dlouhodobý majetek celkem		
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		
1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		
2. Software		
3. Ocenitelná práva		
4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		
6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		
7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem		
1. Pozemky		
2. Umělecká díla, předměty a sbírky		
3. Stavby		
4. Hmotné movité věci a jejich soubory		
5. Pěstitelské celky trvalých porostů		
6. Dospělá zvířata a jejich skupiny		
7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek		
8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		
9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek		
10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		
III. Dlouhodobý finanční majetek celkem		
1. Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba		
2. Podíly - podstatný vliv		
3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		
4. Zápůjčky organizačním složkám		
5. Ostatní dlouhodobé zápůjčky		
6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek		
IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem		
1. Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje		
2. Oprávky k softwaru		
3. Oprávky k ocenitelným právům		
4. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku		
5. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku		
6. Oprávky ke stavbám		
7. Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí		
8. Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů		
9. Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům		
10. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku		
11. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku		

		Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
B. Krátkodobý majetek celkem			17 665
I. Zásoby celkem			
1.	Materiál na skladě		
2.	Materiál na cestě		
3.	Nedokončená výroba		
4.	Polotovary vlastní výroby		
5.	Výrobky		
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách		
8.	Zboží na cestě		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby		
II. Pohledávky celkem			
1.	Odběratelé		
2.	Směnky k inkasu		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry		
4.	Poskytnuté provozní zálohy		
5.	Ostatní pohledávky		
6.	Pohledávky za zaměstnanci		
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
8.	Daň z příjmů		
9.	Ostatní přímé daně		
10.	Daň z přidané hodnoty		
11.	Ostatní daně a poplatky		
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem		
13.	Nároky na dotace a ost. zúčtování s rozpočtem orgánů územních samospráv.celků		
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti		
15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů		
17.	Jiné pohledávky		
18.	Dohadné účty aktivní		
19.	Opravná položka k pohledávkám		
III. Krátkodobý finanční majetek celkem			17 664
1.	Peněžní prostředky v pokladně		
2.	Ceniny		
3.	Peněžní prostředky na účtech		17 664
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování		
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování		
6.	Ostatní cenné papíry		
7.	Peníze na cestě		
IV. Jiná aktiva celkem			1
1.	Náklady příštích období		1
2.	Příjmy příštích období		
AKTIVA CELKEM			17 665

P A S I V A		Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A. Vlastní zdroje celkem			15364
I. JmĚNÍ celkem			15364
	1. Vlastní jmění		10000
	2. Fondy		5364
	3. Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		
II. Výsledek hospodaření celkem			
	1. Účet výsledku hospodaření		
	2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení		
	3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let		
B. Cizí zdroje celkem			2301
I. Rezervy celkem			
	1. Rezervy		
II. Dlouhodobé závazky celkem			
	1. Dlouhodobé úvěry		
	2. Vydané dluhopisy		
	3. Závazky z pronájmu		
	4. Přijaté dlouhodobé zálohy		
	5. Dlouhodobé směnky k úhradě		
	6. Dohadné účty pasivní		
	7. Ostatní dlouhodobé závazky		
III. Krátkodobé závazky celkem			2298
	1. Dodavatelé		19
	2. Směnky k úhradě		
	3. Přijaté zálohy		
	4. Ostatní závazky		
	5. Zaměstnanci		67
	6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům		
	7. Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		43
	8. Daň z příjmů		
	9. Ostatní přímé daně		19
	10. Daň z přidané hodnoty		
	11. Ostatní daně a poplatky		
	12. Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		
	13. Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků		
	14. Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů		
	15. Závazky k účastníkům sdruženým ve společnosti		
	16. Závazky z pevných termínových operací a opcí		
	17. Jiné závazky		2150
	18. Krátkodobé úvěry		
	19. Eskontní úvěry		
	20. Vydané krátkodobé dluhopisy		
	21. Vlastní dluhopisy		
	22. Dohadné účty pasivní		
	23. Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		
IV. Jiná pasiva celkem			3
	1. Výdaje příštích období		3
	2. Výnosy příštích období		
PASIVA CELKEM			17665

Sestaveno dne:22.03.2018.....

Právní forma účetní jednotky: nadační fond

Předmět podnikání účetní jednotky: podpora pozitivní prezentace města Praha v zahraničí
prostřednictvím filmu a televize

Podpisový záznam:

pozn.

Výkaz zisku a ztráty v plném rozsahu

ke dni 31.12.2017

(v celých tisících Kč)

IČ

05634288

Název a sídlo účetní jednotky:

Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund
Mariánské náměstí 2/2
110 00 Praha 1

		Činnost		Celkem
		hlavní	hospodařská	
A.	Náklady			
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	110		110
	1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek			
	2. Prodané zboží			
	3. Opravy a udržování			
	4. Náklady na cestovné			
	5. Náklady na reprezentaci			
	6. Ostatní služby	110		110
II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace			
	7. Změna stavu zásob vlastní činnosti			
	8. Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb			
	9. Aktivace dlouhodobého majetku			
III.	Osobní náklady	297		297
	10. Mzdové náklady	235		235
	11. Zákonné sociální pojištění	62		62
	12. Ostatní sociální pojištění			
	13. Zákonné sociální náklady			
	14. Ostatní sociální náklady			
IV.	Daně a poplatky			
	15. Daně a poplatky			
V.	Ostatní náklady			
	16. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
	17. Odpis nedobytné pohledávky			
	18. Nákladové úroky			
	19. Kursové ztráty			
	20. Dary			
	21. Manka a škody			
	22. Jiné ostatní náklady			
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek			
	23. Odpisy dlouhodobého majetku			
	24. Prodaný dlouhodobý majetek			
	25. Prodané cenné papíry a podíly			
	26. Prodaný materiál			
	27. Tvorba a použití rezerv a opravných položek			
VII.	Poskytnuté příspěvky			
	28. Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
VIII.	Daň z příjmů			
	29. Daň z příjmů			
NÁKLADY CELKEM		407		407

		Činnost		Celkem
		hlavní	hospodařská	
B.	VÝNOSY			
I.	Provozní dotace			
	1. Provozní dotace			
II.	Přijaté příspěvky			
	2. Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
	3. Přijaté příspěvky (dary)			
	4. Přijaté členské příspěvky			
III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží			
IV.	Ostatní výnosy	407		407
	5. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
	6. Platby za odeslané pohledávky			
	7. Výnosové úroky	71		71
	8. Kursové zisky			
	9. Zúčtování fondů	336		336
	10. Jiné ostatní výnosy			
V.	Tržby z prodeje majetku			
	11. Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
	12. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
	13. Tržby z prodeje materiálu			
	14. Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
	15. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
VÝNOSY CELKEM		407		407
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním			
D.	Výsledek hospodaření po zdanění			

Sestaveno dne: 22.03.2018

Právní forma účetní jednotky: nadační fond

Předmět podnikání účetní jednotky: podpora pozitivní prezentace města Praha v zahraničí prostřednictvím filmu a televize

Podpisový záznam:

Poznámka:

Příloha v účetní závěrce ke dni 31.12.2017

(údaje uvedeny v celých tisících Kč)

Příloha je zpracována v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností jednotky (účetní doklady, účetní knihy, ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici.

OBECNÉ ÚDAJE

1. Základní údaje o společnosti:

Účetní jednotka: Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund
Sídlo: Mariánské náměstí 2/2, Staré město, 110 00 Praha 1
IČ: 05634288
DIČ: CZ05634228
Datum vzniku: 16. prosince 2016
Právní forma: nadační fond
Registrace společnosti: nadační rejstřík vedený Městským soudem v Praze, oddíl N, vložka 1449

2. Účel nadačního fondu:

Nadační fond se zakládá za účelem podpory mezinárodního povědomí o městě Praze, na základě vzniku filmů a seriálů určených k zahraniční distribuci v kinech, prostřednictvím televizního vysílání, převzatého televizního vysílání nebo služby video on demand, v nichž bude zobrazeno hlavní město Praha jako město Praha.

Účelem nadačního fondu je:

- podpora pozitivní prezentace města Praha v zahraničí prostřednictvím filmu a televize.
- přilákání projektů s marketingovým potenciálem a jejich využití k propagaci města Prahy.
- profilování města Prahy jako film friendly destinace, které si uvědomuje přínosy a přesahy audiovizuální produkce

3. Orgány společnosti:

Správní rada:

Předseda správní rady:

Ludmila Claussová, nar. 6. února 1973, bytem Šmeralova 378/28, Bubeneč, 170 00 Praha 7

Člen správní rady:

Mgr. Helena Bezděk Fraňková, nar. 28. května 1975, bytem Na Parcelách 184, 252 68 Středokluky
Prof. Mgr. Aleš Danielis, nar. 26. března 1953, bytem U smaltovny 1369/23, Holešovice, 170 00 Praha 7
PhDr. Nora Dolanská MBA, nar. 11. října 1950, bytem Navrátilova 1559/9, Nové Město, 110 00 Praha 1
Ing. Karel Grabein Procházka, nar. 21. ledna 1960, bytem Bílkova 864/13, Staré Město, 110 00 Praha 1
MgA. Eliška Kaplický Fuchsová, nar. 23. května 1978, bytem K Brusce 282/4, Hradčany, 160 00 Praha 6

Richard Mc Callum, nar. 22. srpna 1954, bytem Lázeňská 285/13, Malá Strana, 118 00 Praha 1
Tomas Schollaert, nar. 7. října 1975, bytem U starého hřbitova 40/8, Josefov, 110 00 Praha 1
Petr Erben, nar. 1. července 1968, bytem Klidná 290/17, Střešovice, 162 00 Praha 6

Dozorčí rada:

Předseda dozorčí rady:

Jan Wolf, nar. 2. června 1972, bytem Buchlovská 225, Letňany, 199 00 Praha 9

Člen dozorčí rady:

Richard Bureš, nar. 6. dubna 1964, bytem Betlémská 1054/8, Staré Město, 110 00 Praha 1
Ing. Zdena Javornická, nar. 29. září 1959, bytem Lublaňská 398/18, Vinohrady, 120 00 Praha 2

4. Zakladatel:

Hlavní město Praha, IČ: 00064581, Mariánské náměstí 2/2, Staré město, 110 00 Praha 1
Vklad: 10 000 000 Kč (splaceno 100%)

INFORMACE O POUŽITÝCH ÚČETNÍCH METODÁCH, OBECNÝCH ÚČETNÍCH ZÁSADÁCH A ZPŮSOBECH OCEŇOVÁNÍ

Společnost se při zaúčtování všech účetních operací řídí především vyhláškou č. 504/2002 Sb. a zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví ve znění pozdějších změn a doplňků.

Veškeré účetní doklady jsou archivovány v sídle společnosti.

Společnost není plátcem DPH.

1. Způsob ocenění:

- | | | |
|----|--|---------------------------------|
| a) | zásob nakupovaných: | - ocenění v pořizovacích cenách |
| | zásob vytvořených ve vlastní režii: | - vlastními náklady |
| b) | hmotného a nehmotného investičního majetku vytvořeného vlastní činností: | - vlastními náklady |
| c) | cenných papírů a majetkových účastí: | - cenami pořízení |

2. Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny u majetku oceněného v této ceně a pořízeného v průběhu účetního období:

- cena, za kterou by byl majetek pořízen v době, kdy se o něm účtuje

3. Druhy vedlejších pořizovacích nákladů, které se zahrnují do pořizovacích cen nakupovaných zásob:

- doprava
- clo
- pojistné

Druhy nákladů zahrnované do cen zásob stanovených na úrovni vlastních nákladů:

- vynaložené přímé náklady, popř. i část nákladů nepřímých

4. Podstatné změny způsobu oceňování, postupů odpisování a postupů účtování oproti předcházejícímu účetnímu období:

- sledované účetní období je prvním účetním obdobím.

5. Způsob stanovení opravných položek k majetku:

Účtování tvorby a používání opravných položek se řídí příslušnými ustanoveními zák. č. 563/91 Sb. o účetnictví, vyhláškou č. 504/2002 Sb. a zákonem č. 593/1992 Sb. o rezervách pro zjištění základu daně z příjmu.

Opravné položky se vytváří pouze k účtům majetku v případech snížení jejich ocenění v účetnictví prokázaném na podkladě údajů inventarizace majetku. Tyto položky se vytváří jen v případech, kdy snížení ocenění majetku v účetnictví není trvalého charakteru.

6. Odpisový plán pro investiční majetek a použité odpisové metody při stanovení účetních odpisů:

Pro účetní i daňové odpisy se uplatňuje zrychlené odpisování. Způsob sestavení odpisových plánů pro investiční majetek se řídí zák. 586/1992 Sb. o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů. Odpovídá běžným podmínkám používání majetku. Účetní a daňové odpisy se rovnají.

Hmotný majetek se vstupní cenou do čtyřiceti tisíc korun byl odepsán ihned při zařazení do používání, a to do 100% vstupní ceny. Nehmotný majetek se vstupní cenou do šedesáti tisíc korun byl odepsán ihned při zařazení do používání, a to do 100% vstupní ceny.

7. Způsob uplatněný při přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu:

Pro přepočet majetku a závazků vyjádřených v cizí měně byl použit kurz devizového trhu vyhlášený Českou národní bankou, a to ke dni uskutečnění účetního případu.

Ke konci rozvahového dne, k němuž se sestavuje účetní závěrka, se kurzové rozdíly účtují na vrub finančních nákladů nebo ve prospěch finančních výnosů.

V případě nákupu nebo prodeje cizí měny byl k přepočtu na českou měnu použit kurz, za který byly tyto hodnoty nakoupeny nebo prodány.

8. Způsob stanovení reálné hodnoty u majetku a závazků, které se v souladu se zákonem oceňují reálnou hodnotou:

Ve sledovaném období společnost nepoužila ocenění reálnou hodnotou.

DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKŮ A ZTRÁT

1. Mimořádné položky nákladů a výnosů

Účetní jednotka ve sledovaném účetním nevidovala položky nákladů a výnosů, které by byly mimořádné svým objemem nebo původem.

2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie

Účetní jednotka není společníkem s neomezeným ručením v žádném subjektu a nedoručí žádné podíly, podílové listy, dluhopisy ani akcie.

3. Přehled jednotlivých položek dlouhodobého majetku

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období neeviduje žádný dlouhodobý majetek.

4. Odměny za auditorské a jiné ověřovací služby

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období neposkytla odměnu za auditorské a jiné ověřovací služby.

5. Dluhy za sociální, zdravotní pojištění a daňové nedoplatky

Účetní jednotka k datu závěrky evidovala následující závazky vůči orgánům sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám a státu za neodvedené daně a poplatky:

Typ závazku	Částka	Datum vzniku	Datum splatnosti
Sociální pojištění	30 398 Kč	31.12.2017	20.1.2018
Zdravotní pojištění	13 028 Kč	31.12.2017	20.1.2018
Daň ze závislé činnosti - zálohová	19 425 Kč	31.12.2017	20.1.2018

6. Přehled dlouhodobých závazků

Účetní jednotka neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

Účetní jednotka ke konci období neměla závazky kryté podle zástavního práva nebo jištěné jiným způsobem

7. Přehled finančních závazků neuvedených v rozvaze

Účetní jednotka nevykazuje závazky neuvedené v rozvaze.

8. Průměrný evidenční počet zaměstnanců, osobní náklady, odměny členům statutárních orgánů

Účetní jednotka ve sledovaném roce nezaměstnávala žádné zaměstnance v pracovním poměru, pouze na základě dohody o provedení práce a dohody o pracovní činnosti.

Dále vyplatila odměny členům správní rady.

Mzdové náklady (DPP a DPČ): 150 tis.

Odměny členům správní rady: 85 tis.

Zákonné sociální pojištění: 62 tis.

Členové orgánů nemají žádnou účast v osobách, s nimiž organizace v roce 2017 uzavřela smluvní vztahy.

9. Zálohy a úvěry za členy statutárních orgánů

Účetní jednotka nevykazuje žádné pohledávky za členy statutárních orgánů ve formě závdavků, úvěrů či záloh.

10. Přehled o přijatých a poskytnutých darech

Účetní jednotka obdržela dar 10 mil. Kč od Hlavního města Prahy.

Účetní jednotka poskytla nadační příspěvky v celkové výši 4,3 mil Kč (na účet příjemců byla ke konci účetního období vyplacena polovina této částky)

11. Přehled o veřejných sbírkách

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období neorganizovala žádné veřejné sbírky.

12 Způsob vypořádání výsledku hospodaření

Sledované účetní období je prvním účetním obdobím.

Datum vyhotovení: 22. 3. 2018

Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund

Mariánské náměstí 2/2, 110 00 Praha 1

**ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO
AUDITORA**

O OVĚŘENÍ ŘÁDNÉ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

K 31. 12. 2017

ISA 700

Praha, květen 2018

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Správní a dozorčí radě nadačního fondu

Výrok auditora bez výhrad

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund (dále „Nadační fond“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2017, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2017 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Nadačním fondu jsou uvedeny v příloze této zprávy auditora.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund k 31.12.2017 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok končící 31.12.2017 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Nadačním fondu nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Bez náplně

Odpovědnost správní a dozorčí rady Nadačního fondu za účetní závěrku

Správní rada Nadačního fondu odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Nadačního fondu povinna posoudit, zda je Nadační fond schopen nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jeho nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Nadačního fondu nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Nadačním fondu odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol správnou radou.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Nadačního fondu relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti uvedla správní rada Nadačního fondu v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Nadačního fondu trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Nadačního fondu trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Nadační fond ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

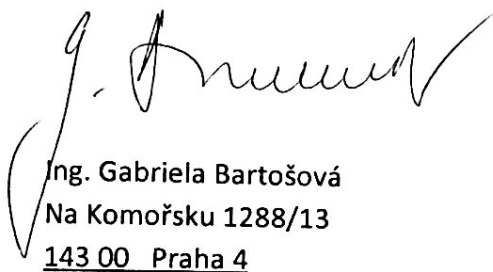
Naší povinností je informovat správní radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Jiné skutečnosti

Roční účetní závěrka Nadačního fondu nebyla k 31.12.2016 auditována a zároveň roční účetní závěrka Nadačního fondu za rok končící 31.12.2017 nepodléhá ze zákona statutárnímu auditu.

Praha, 21. května 2018




Ing. Gabriela Bartošová
Na Komořsku 1288/13
143 00 Praha 4

Auditor, oprávnění KA ČR č. 1300

Přílohy:

- Výpis z Nadačního rejstříku auditované účetní jednotky
- Rozvaha a Výkaz zisků a ztráty k 31.12.2017
- Příloha k účetní závěrce